

CONCEPT TENUE 3P



PORTEUR PROTEGE PERSONNALISE

Version 1.0 24/05/2008

Ce dossier se veut plus une analyse de la valeur de l'existant et un condensé des modifications et des diverses innovations qui ont fleuri ces dernières années qu'un dossier d'innovation majeure.

1/ ANALYSE DE L'EXISTANT

1.1/ Les dimensions utiles d'une tenue

Les paramètres minimaux à connaître sur le tireur peuvent être les suivants (voir également fichier dessin pdf)

- Pantalon : largeur du bas de pantalon, largeur du pantalon au niveau mi-cuisse, hauteur entre la hanche et le bas de pantalon (bas de pantalon : niveau de la maléole),
- Veste : largeur des épaules, hauteur du buste (entre hanche et épaule)
- Gant : un modèle unique
- Casque : un dossier complet de fabrication a déjà été élaboré.

1.2/ Analyse fonctionnelle de la tenue : quelles sont ses fonctions ?

Habiller / Protéger / Evacuer la chaleur / Personnaliser

Elles doivent également permettre des mouvements **rapides et de forte amplitude**.

1.2.1/ HABILLER

- un vêtement, porteur de fonctions opérationnelles

1.2.2/ PROTEGER

- les zones de frappe à protéger :
 - tibia + mollet (= tout le pourtour du segment inférieur de la jambe)
 - flanc (entre tétou et aine)
- les zones fragiles à protéger des coups perdus (autres que celles de frappe) :
 - genoux, malléole, épaules, devant et côté extérieur des cuisses, le dessus des doigts, poigné (avant bras dans une moindre mesure)

N.B : gants = protéger : 1/ le dessus des doigts + 2/ le poigné + 3/ l'avant bras (dans une moindre mesure)

Comment protéger une zone ?

- Rembourrer la zone
- Rendre impossible la frappe de la zone
- La protection de la malléole peut être résolu par le port de chaussures de sport montante type "randonnée légère" et/ou de bonnes chaussettes.
- La protection du bas-ventre est résolue par le port d'une coquille.
- De manière théorique et réglementaire, les zones autres que les zones de frappe sont protégées par le RESPECT du règlement et l'arbitrage.

Optimisation possible

- Une zone à protéger est protégée par UN système et un seul (éviter la redondance de protection, lourde et créatrice de chaleur par un empilage des couches)

1.2.3/ EVACUER LA CHALEUR (et la sueur)

- zones pouvant servir à l'évacuation de la chaleur : sous les bras, entre les jambes...(autres ?)

Comment évacuer la chaleur ?

- 1/ Ouvrir des zones à l'air libre (zones non sensibles ou zone protégées de manière indirecte)
 - des fentes ? des trous ? des matériaux respirant ? des système de transfert de chaleur ?
- 2/ utiliser des matériaux qui permettent des échanges thermiques faciles
- 3/ Limiter les zones à faible échange thermiques (zone de rembourrage à limiter et à optimiser)

1.2.4/ REFLET D'UNE IDENTITE : TENUE PERSONNALISEE (point important à ne pas négliger)

- expression personnelle du tireur
- du caractère, de la classe,
- des guerriers arrivant sur l'aire de combat...

- image à faire passer, à qui veut-on ressembler...
- image identitaire, appartenance à un groupe, à un club grâce aux livrées (couleur...)

Des tendances :

- le traditionaliste : la tenue est la carte d'identité de la canne de combat
- l'avant-gardiste : de nouvelles coupes, un nouveau look, de nouveaux matériaux

Des approches différentes :

- Tenue concept design : coupe et forme différente / couleur / look
- Tenue concept bouclier : image, signification, monde de l'héraldique

2/ LE CONCEPT TENUE 3P : PORTEUR PROTEGE PERSONNALISE

Ce concept de tenue se veut plus un condensé des modifications et diverses innovations qui ont fleuri ces dernières années.

2.1/ IDEE DIRECTRICE

- **La sous-couche (1^{ère} couche de tissus) :** donne la forme général du vêtement, la forme fonctionnelle, c'est le vêtement "porteur".
- **La couche de protection (2^{ème} couche) :** ajouter sur ce vêtement le rembourrage nécessaire et suffisant aux bons endroits (savoir du canniste)
- **La couche extérieure (3^{ème} couche) :** vient compléter la fixation des protections + vient donner le look final à la tenue (couleurs motifs...savoir-faire du designer)

2 BESOINS DIFFERENTS :

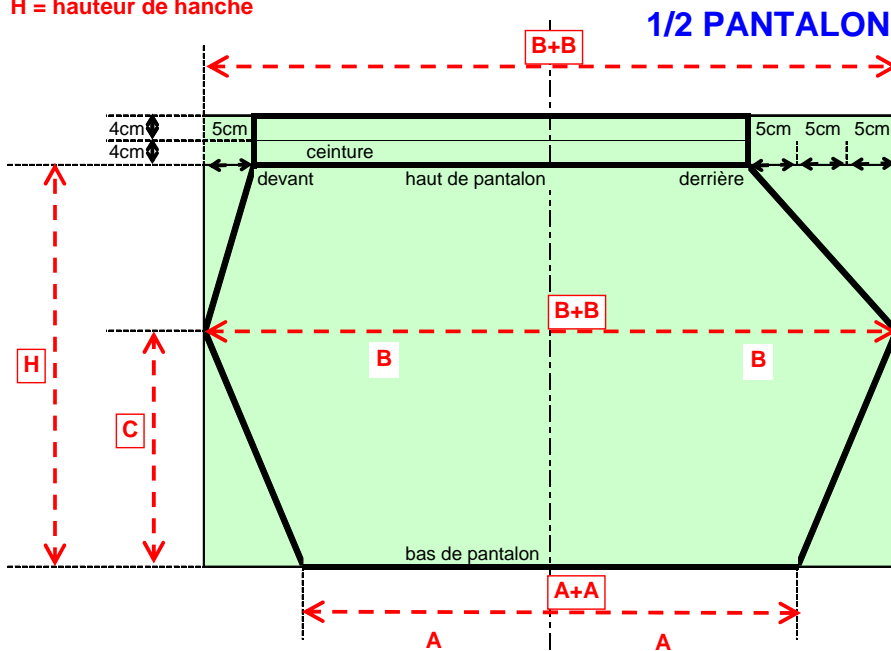
- l'entraînement protégé avec une tenue légère, facile à enfiler et à enlever
- l'assaut avec une tenue bien protectrice.

2.2/ LE VETEMENT PORTEUR – 2 DEMI PANTALONS : PLAN DE LA 1^{ère} COUCHE

1^{ère} couche : Partie vêtement "porteur"

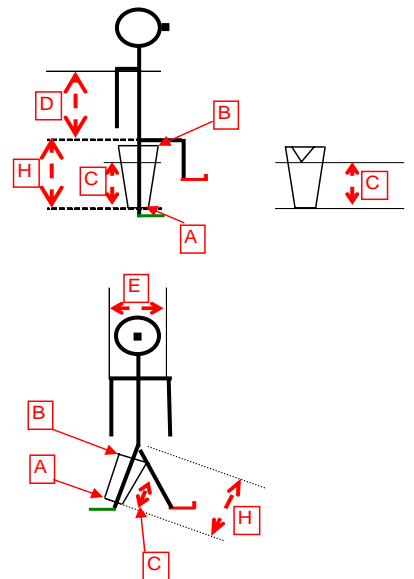
DIMENSIONS VARIABLES DU CANNISTE : 6 mesures

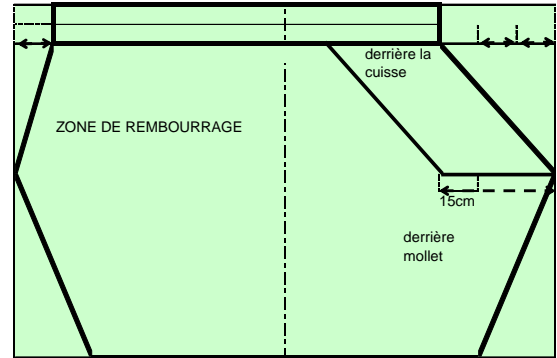
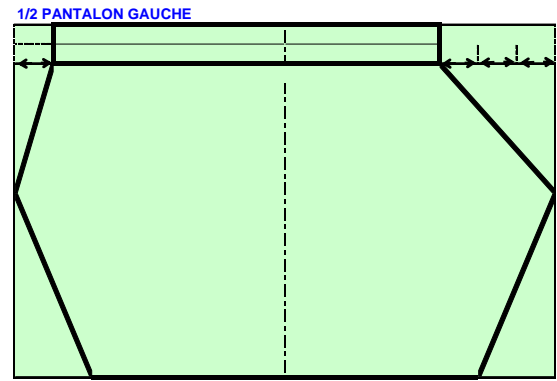
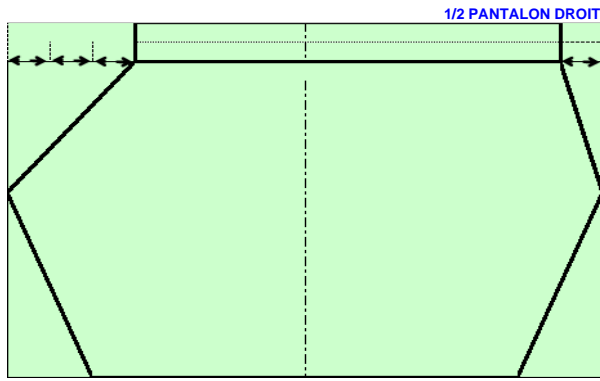
- A = largeur pantalon, niveau bas**
- B = largeur maxi cuisse, niveau haut**
- C = hauteur aération cuisse**
- H = hauteur de hanche**
- D = hauteur du buste**
- E = largeur des épaules**



ATTENTION : ajouter 2 cm tout autour pour l'ourlet

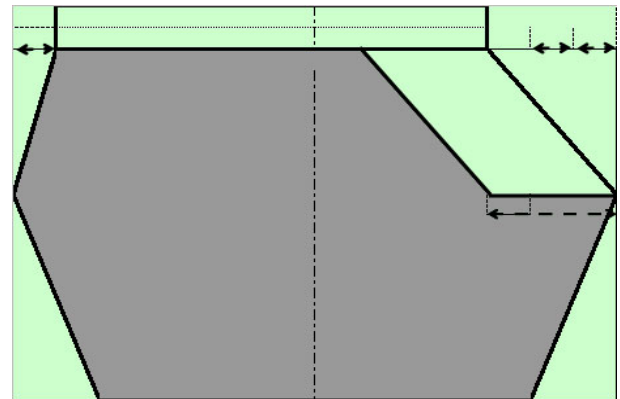
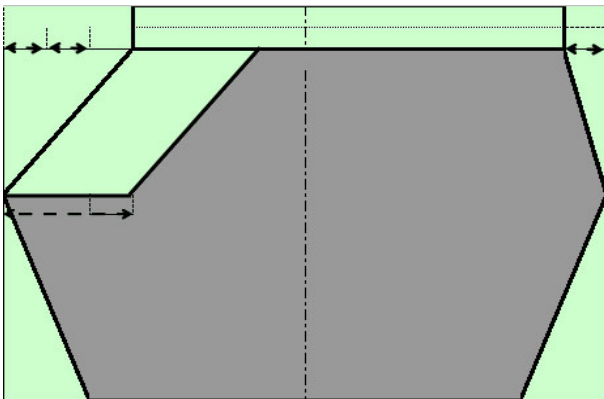
En rouge : cotes variables / En noir : cotes fixes





2.3/ LE VETEMENT PORTEUR – 2 DEMI PANTALONS : PLAN DE LA 2^{ème} COUCHE

2^{ère} couche : ZONE DE REMBOURRAGE



2.4/ LE VETEMENT PORTEUR – 2 DEMI PANTALONS : PLAN DE LA 3^{ème} COUCHE

- sur les zones de rembourrage COULEUR ET DESIGN
+ DESIGN EVENTUEL SUR LE DOS (1^{ère} couche)

2.5/ LE VETEMENT PORTEUR – 2 DEMIN PANTALONS : ASSEMBLAGE

- 1 : assembler les bords avec des épingles
- 2 : assembler + maintenir sommairement les 3 couches au milieu
- 3 : création du motif du molleton : les longueur/verticaux tous les 4 cm / les largeur/horizontaux tous les 7 cm
- 4 : coudre le passe-ceinture
- 5 : le V entre-jambe
- 6 : parement, la touche personnelle
- 7 : le bas de pantalon
- 8 : fermer le tube



vue de face



vue de dos

2.6/ LE VETEMENT PORTEUR – VESTE BOLERO : PLAN DE LA 1^{ère} COUCHE

1^{ère} couche : Partie vêtement "porteur"

DIMENSIONS VARIABLES DU CANNISTE

A = largeur pantalon, niveau bas

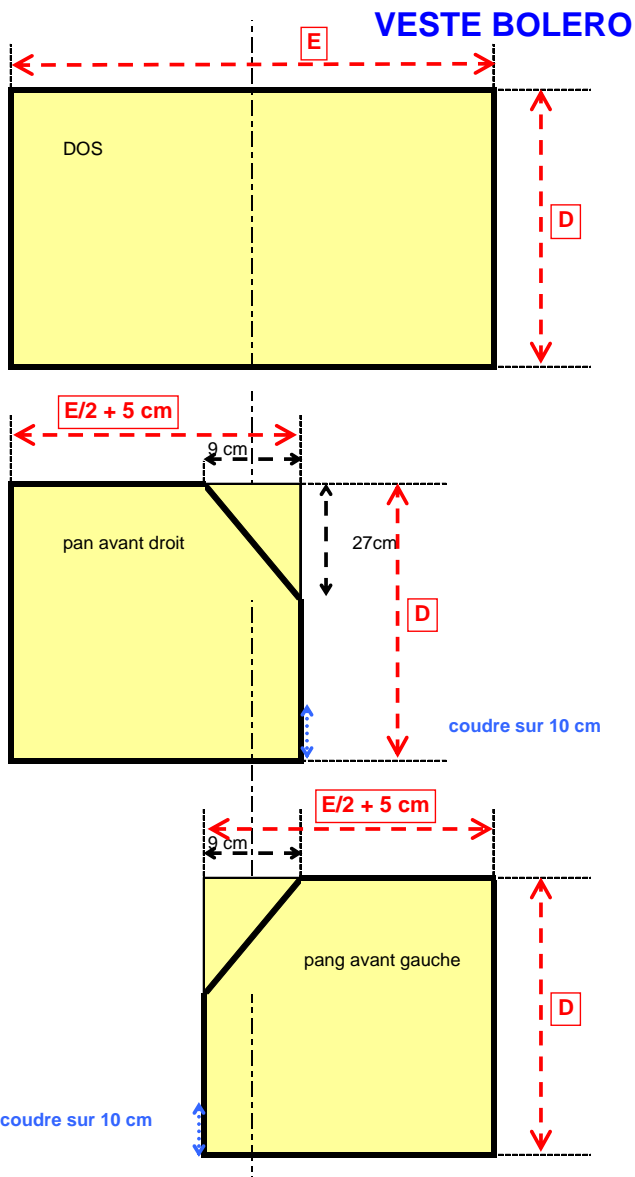
B = largeur maxi cuisse, niveau haut

C = hauteur aération cuisse

H = hauteur de hanche

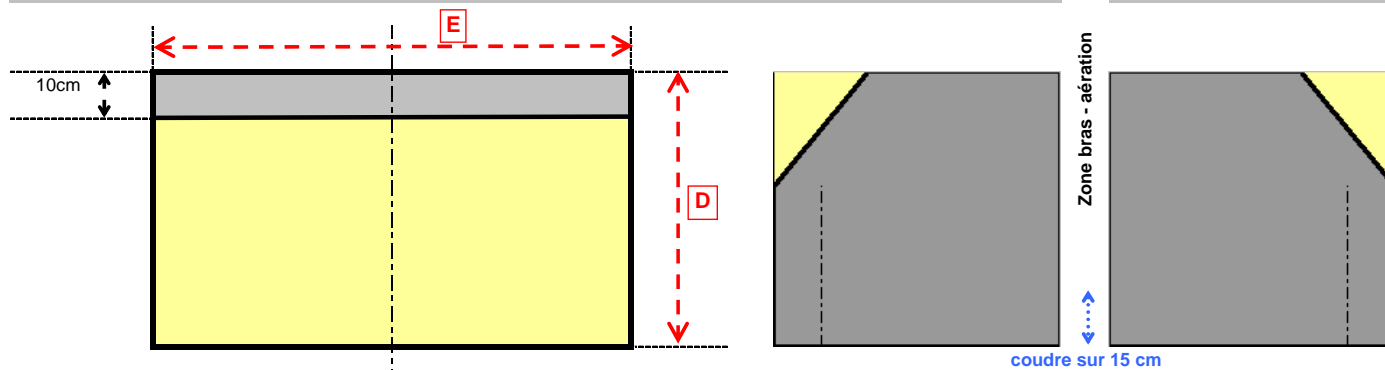
D = hauteur du buste

E = largeur des épaules



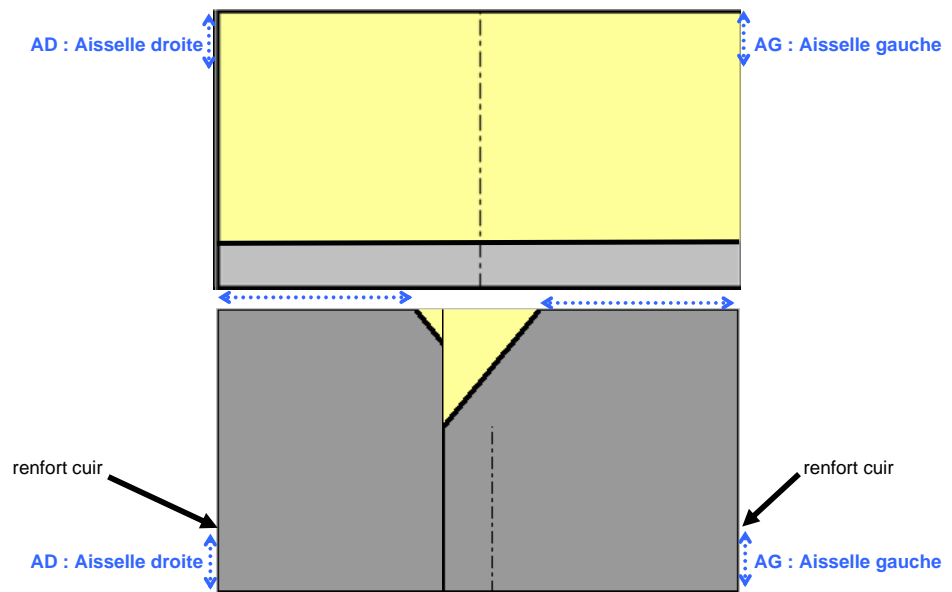
2.7/ LE VETEMENT PORTEUR – VESTE BOLERO : PLAN DE LA 2^{ème} COUCHE

2^{ème} couche : ZONE DE REMBOURRAGE



2.8/ LE VETEMENT PORTEUR – VESTE BOLERO : PLAN DE LA 3^{ème} COUCHE

**3^{ème} couche : sur les zones de rembourrage COULEUR ET DESGIGN
+ DESIGN EVENTUEL SUR LE DOS (1^{ère} couche)**



2.9/ LE VETEMENT PORTEUR – VESTE BOLERO : ASSEMBLAGE

- 1 : ourlet du bas – dos
- 2 : ourlet latéral (sauf les 15 cm du bas de veste)
- 3 : assembler arrière et pan droit vest
- 4 : assembler bas de veste latéral x 2 sur 15 cm





Veste de face



veste de dos



Veste vue de face



Veste vue de dos : systèmes évacuation de la chaleur

2.9/ LE VETEMENT PORTEUR – VESTE BOLERO : PROTECTION BRAS

- Élément rapporté, cousu au niveau de l'épaule et tenant contre le bras avec un élastique (en cours de réalisation)