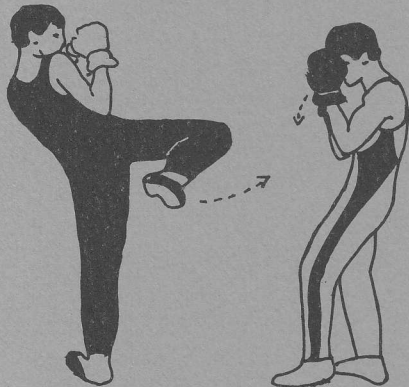


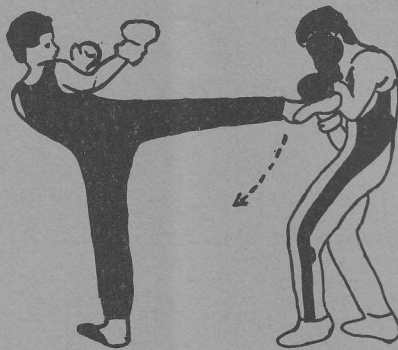
PAGE TECHNIQUE de BOXE FRANÇAISE

LIAISON DE 2 COUPS DE P

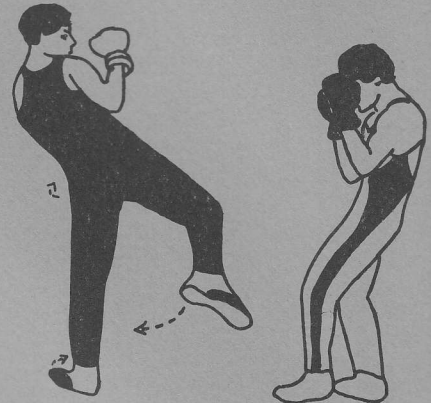
Enchaînement d'un fouetté médian



Tireur en tenue foncée en position d'armé fouetté.

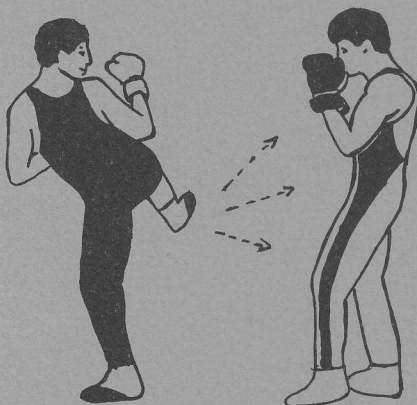


Détente de la jambe de frappe avec parade d'opposition du tireur clair.

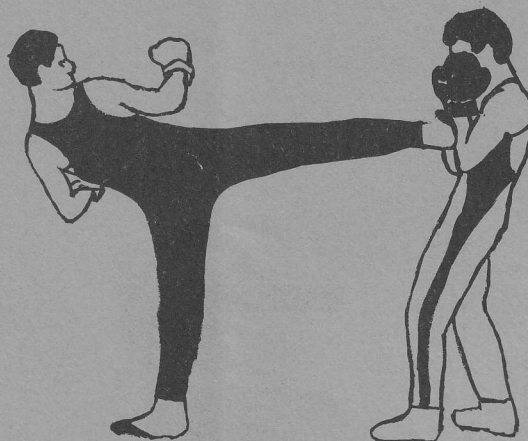


Amorce d'un retour armé fouetté avec descente du genou, et amorce de fermeture du pied d'appui et du bassin.

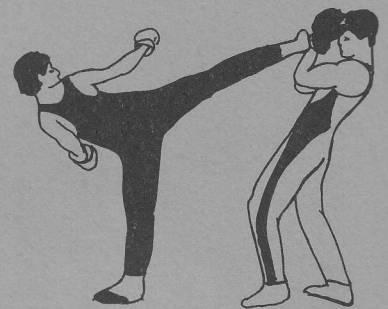
Chassés tournants



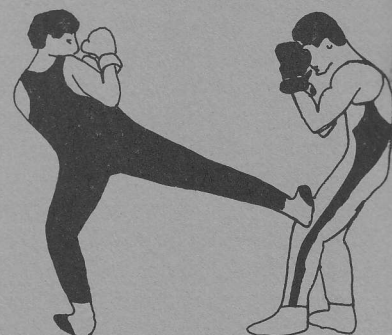
en fin de rotation de la tête, des épaules, et des hanches la jambe de frappe monte en armé chassé (armé groupé)



chassé médian avec parade des avant-bras



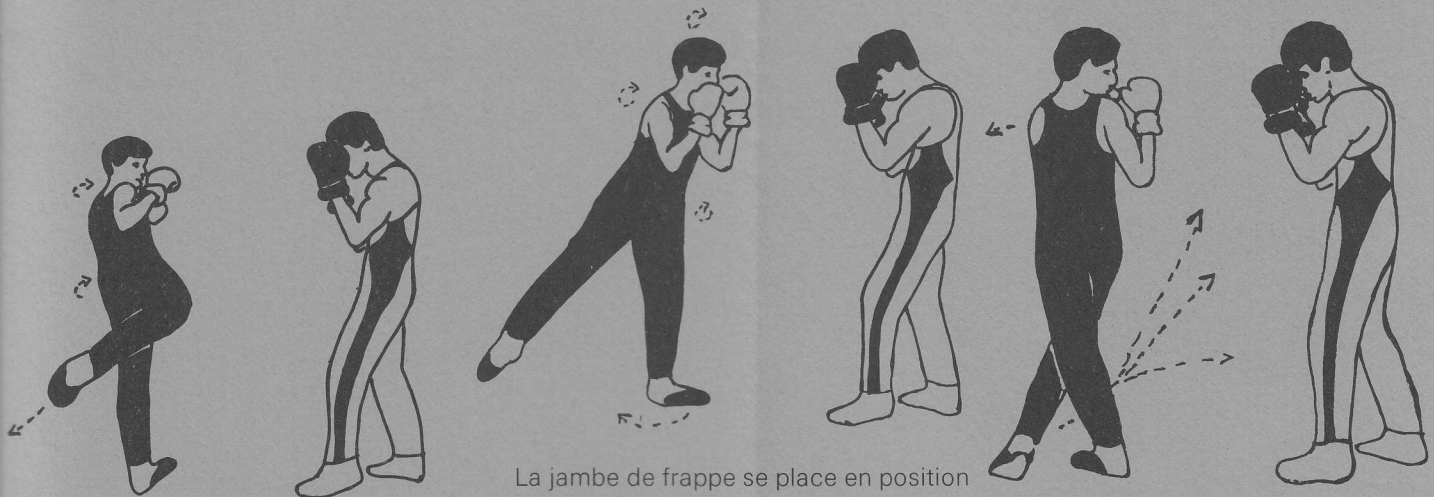
chassé figure avec parade des 2 poings



chassé bas sur cuisse

OS de la MÊME JAMBE

suivi d'un coup tournant (revers tournant voir le n° 59)



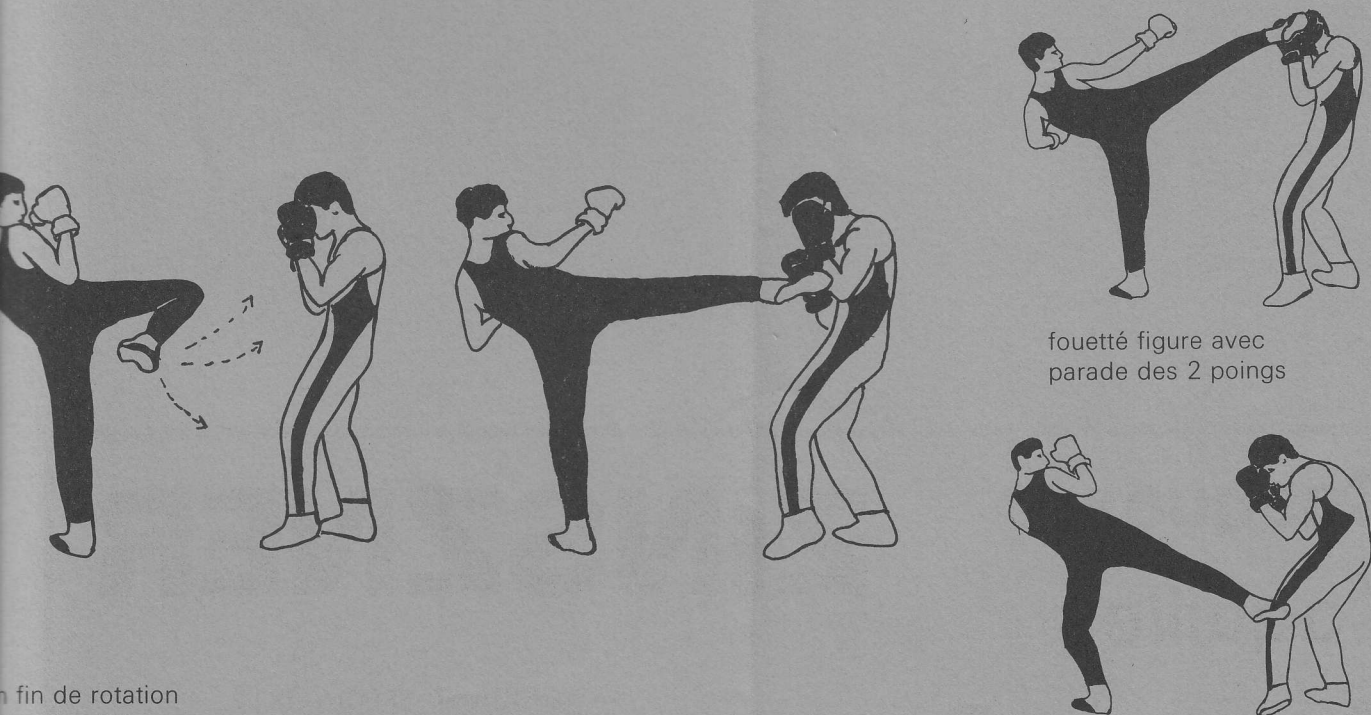
Le pied de frappe continue sa trajectoire vers l'amorce, fin de rotation du pied d'appui, les hanches et les épaules.

La jambe de frappe se place en position de balancier arrière tendue

- . la tête
- . les épaules
- . les hanches
- . le pied d'appui vont effectuer une rotation complète, vers l'intérieur
- coups tournants.

Après cette rotation générale la jambe de frappe est toujours en position de balancier arrière tendu permettant une frappe en revers.

fouettés tournants



En fin de rotation
jambe de frappe
monte en armé fouetté
(armé ouvert)
genou pointé vers l'adversaire

fouetté médian
avec parade opposition

fouetté bas avec
parade amortie par
flexion et fermeture de la jambe

fouetté figure avec
parade des 2 poings