

# CAHIER N° 1

**BOXE FRANCAISE**



**CANNE DE COMBAT ET BATON**

# LA FILIERE FORMATION

**SAVATE BÂTON DEFENSE**



**SAVATE FORME**

**Fédération Française de SAVATE boxe française et Disciplines Associées**  
49 rue du faubourg Poissonnière 75009 PARIS - Tél. 01 53 24 60 60 - Fax 01 53 24 60 70  
[www.ffsavate.com](http://www.ffsavate.com)

# Sommaire

**Présentation : .....Page 3**

**Filière fédérale de formation : ..... A**

<i>Diagramme général :</i> .....	<i>Page 4</i>
<i>Rappels et précisions :</i> .....	<i>Page 5</i>
<i>Tableau synoptique :</i> .....	<i>Page 6</i>
<i>Adaptations et allègements de formation :</i> .....	<i>Page 7</i>
<i>Unité de compétences 1 :</i> .....	<i>Page 8</i>
<i>Unité de compétences 2 BF :</i> .....	<i>Page 9</i>
<i>Unité de compétences 2 SBD :</i> .....	<i>Page 10</i>
<i>Unité de compétences 2 SF :</i> .....	<i>Page 11</i>
<i>Unité de compétences 2 CCB :</i> .....	<i>Page 12</i>
<i>Unité de compétences 3 :</i> .....	<i>Page 13</i>
<i>Diplôme de moniteur fédéral de SAVATE :</i> .....	<i>Page 14</i>
<i>Unité de compétences 4 (diplôme instructeur fédéral de SAVATE) :</i> .....	<i>Page 15</i>

**Brevets d'Etat : ..... B**

<i>Brevet d'Etat 1<sup>er</sup> degré (formation modulaire) :</i> .....	<i>Page 16</i>
<i>Brevet d'Etat 1<sup>er</sup> degré (examen traditionnel) :</i> .....	<i>Page 18</i>
<i>Brevet d'Etat 2<sup>ème</sup> degré :</i> .....	<i>Page 19</i>
<i>Brevet d'Etat 3<sup>ème</sup> degré :</i> .....	<i>Page 20</i>

**Brevet professionnel : ..... C**

<i>BP JEPS :</i> .....	<i>Page 21</i>
------------------------	----------------

**Validation des acquis de l'expérience : ..... D**

<i>V.A.E :</i> .....	<i>Page 22</i>
----------------------	----------------

**Les Officiels FFSBF : ..... E**

<i>Diplôme de Juge Arbitre stagiaire de secteur :</i> .....	<i>Page 23</i>
<i>Diplôme de Juge Arbitre de Secteur :</i> .....	<i>Page 23</i>
<i>Diplôme d'Officiel National :</i> .....	<i>Page 24</i>
<i>Diplôme de Délégué Officiel de Secteur :</i> .....	<i>Page 24</i>
<i>Diplôme de Délégué Officiel National :</i> .....	<i>Page 25</i>
<i>Tableau synoptique :</i> .....	<i>Page 26</i>

**Les jeunes Officiels FFSBF : ..... F**

<i>Titre de Jeune Officiel de secteur :</i> .....	<i>Page 27</i>
<i>Titre de Jeune Officiel National :</i> .....	<i>Page 27</i>
<i>Titre de Jeune Délégué Officiel :</i> .....	<i>Page 28</i>
<i>Les passerelles :</i> .....	<i>Page 28</i>
<i>Tableau synoptique :</i> .....	<i>Page 29</i>

**La progression technique fédérale de SAVATE boxe française : ..... G**

<i>Préambule : les grades de couleur :</i> .....	<i>Page 31</i>
<i>Le Gant Bleu :</i> .....	<i>Page 32</i>
<i>Le Gant Vert :</i> .....	<i>Page 34</i>
<i>Le Gant Rouge :</i> .....	<i>Page 36</i>
<i>Le Gant Blanc :</i> .....	<i>Page 38</i>
<i>Le Gant Jaune :</i> .....	<i>Page 40</i>
<i>Préambule : les grades supérieurs :</i> .....	<i>Page 43</i>
<i>Le Gant d'Argent Technique 1<sup>o</sup> :</i> .....	<i>Page 43</i>
<i>Le Gant d'Argent Technique 2<sup>o</sup> :</i> .....	<i>Page 45</i>
<i>Le Gant d'Argent Technique 3<sup>o</sup> :</i> .....	<i>Page 48</i>

**En savoir + : ..... H**

# Présentation

Ce cahier présente l'ensemble des textes de références concernant les diplômes et grades délivrés par la FFSBF&DA et constitutif de la filière fédérale « formation ». (Pour les grades et les diplômes d'officiels concernant la SAVATE bâton défense, la SAVATE forme et la canne de combat et bâton, vous pouvez vous reporter à leur cahier spécifique).

Ce dispositif, développé au fil des années et élaboré par le groupe formation en collaboration avec les différentes commissions fédérales, a fait l'objet d'approbations successives du Comité Directeur Fédéral.

Les textes ci-après en sont la référence officielle.

Des aménagements réguliers visent à renforcer la cohérence de ce dispositif dynamique pour répondre toujours plus efficacement à l'attente de nos adhérents et aux objectifs fédéraux sur l'amélioration du produit SAVATE.

Vous trouverez dans ce cahier trois parties principales :

- **L'enseignement de la SAVATE boxe française et des disciplines associées**

- Diplômes Fédéraux
- Brevets d'Etat, brevet professionnel, validation des acquis de l'expérience (complémentaires à la filière fédérale formation)

- **L'encadrement des compétitions de SBF**

- Diplômes de Juge, Arbitre et Délégué Officiel

- **La progression technique fédérale de SBF**

- Les grades de couleurs
- Les gants d'Argent Techniques



Le Directeur Technique National  
**Michel LEROUX**



Le Directeur Technique National Adjoint  
chargé de la Formation  
**Victor SEBASTIAO**

---

## Textes de références

*Statuts de la FFBFS DA - (Article 1<sup>er</sup>).*

*Loi relative à l'organisation et à la promotion des activités physiques et sportives du Ministère de la Jeunesse et des sports.*

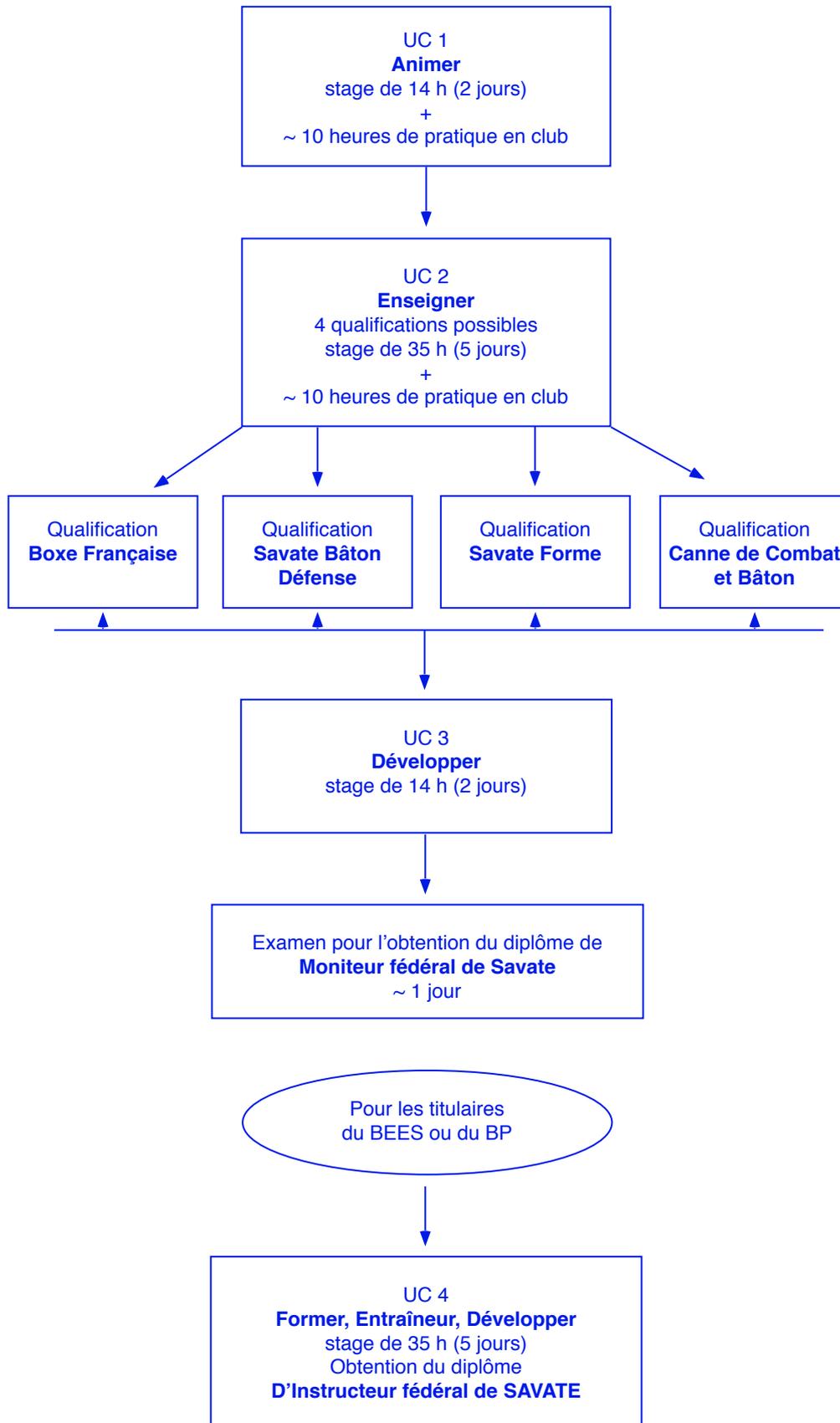
*Loi de modernisation social de 2002 (V.A.E).*

*Decret n°2001-792 du 31 août 2001 portant règlement général du B.P J.E.P.S...*

# La filière fédérale de formation

Indice 012

## Diagramme général



## Rappels et Précisions

Cette refonte de la filière fédérale de formation concrétise la volonté du comité directeur de la FFSBF&DA, d'être à votre service et à votre écoute. Elle est le fruit d'une réflexion collective engagée dès le mois de juin 2002.

Ce travail a débuté par le bilan fédéral (1991 – 2001), puis s'est poursuivi par une large concertation avec les différentes commissions fédérales. Il a fait l'objet d'approbations successives du Comité Directeur Fédéral.

Les objectifs essentiels de ce document sont de proposer des références communes quant aux formations et diplômes des personnes qui enseignent notre activité, de répondre aux besoins des structures associatives fédérales et vise à renforcer la cohérence de ce dispositif.

Les titres anciennement délivrés par la FFSBF&DA conservent leur valeur et leurs prérogatives. Des équivalences avec la filière actuelle pourront être délivrées par la FFSBF&DA.

L'ancien certificat d'initiateur (toutes qualifications) est admis en équivalence de l'UC1.

A l'intérieur de ce cadre de références, toute liberté est laissée aux formateurs de compléter, agrémenter les contenus de formations afin de répondre avec efficacité aux besoins de chacun.

Les durées de chaque bloc sont proposées à titre indicatif, un aménagement reste donc possible.

Pour l'ensemble des qualifications, les documents suivant, servent de support à la filière fédérale de formation :

- Un mémento "formation" modulable en fonction des unités de compétence et de la qualification choisie
- Un livret de suivi de la formation
- Un dossier du président de jury d'examen
- Des bordereaux d'archivage
- Un bordereau d'examen
- Un modèle de diplôme commun



## Tableau synoptique

Il est obligatoire d'être licencié à la **F.F.S.B.F.&D.A.**, d'être âgé d'au moins **18 ans** pour l'examen de moniteur et d'au moins **16 ans** pour les unités de compétence. Les unités de compétence et les diplômes de moniteur et d'instructeur **sont validés à vie** (livret de suivie de formation). Le monitorat permet d'enseigner en toute responsabilité dans tout club affilié à la F.F.S.B.F.&D.A.

Unité de compétence	Pré-Requis	Compétences pédagogiques et techniques	Prérogatives et aptitudes	Validation niveau minimum
<b>UC 1</b>	Gant ou pommeau rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable d'animer et de gérer une partie de la séance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer sous la responsabilité et en présence de l'enseignant du club</li> </ul>	<p>DTD</p> <p>Départemental</p>
<b>UC 2</b>	UC1 validé et Qualification SBF <b>Gant jaune</b> Qualification SBD <b>gant rouge Savate Bâton jaune</b> Qualification SF <b>Gant rouge</b> Qualification CCB <b>Pommeau jaune</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable d'enseigner et de gérer une séance par rapport à un public et un objectif précis.</li> <li>Etre capable de concevoir un cycle de séances par rapport à un public et un objectif précis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer sous la responsabilité et en présence de l'enseignant du club</li> <li>Etre jury pour les passages de grade de couleurs (en fonction de la qualification choisie)</li> </ul>	<p>DTL</p> <p>Régional</p>
<b>UC 3</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable de créer, gérer et développer un club</li> </ul>	-	<p>DTD</p> <p>Départemental</p>

Monitorat fédéral de SAVATE	UC1, UC2, UC3 validés + examen	Prérogatives et aptitudes	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercer en toute responsabilité dans tout club affilié à la FFSBF&amp;DA</li> <li>Délivrer les gants bleu, vert, rouge, blanc de SBF pour la qualification BF</li> <li>Délivrer les gants bleu,vert, rouge de Savate bf et les Savates Bâtons bleu, vert, rouge, blanc, jaune pour la qualification SBD</li> <li>Délivrer les gants bleu, vert, rouge de SBF pour la qualification SF</li> <li>Délivrer les pommeaux bleu, vert, rouge, blanc, jaune pour la qualification CCB</li> <li>présenter des élèves aux compétitions (qualification BF et CCB)</li> <li>Etre accompagnateur pédagogique</li> </ul>	<p>DTL</p> <p>Régional</p>

<b>UC4</b>	BEES, SBF, CCB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable de concevoir, d'organiser et d'animer un stage jusqu'au niveau national</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jury d'examen (en fonction de la ou des qualifications validées)</li> </ul>	<p>DTS</p> <p>Secteur</p>
<b>Instructeur</b>	ou BP Mention SBF	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etre capable d'organiser, de participer et de présider une session d'examen (monitorat, juge et arbitre, grades techniques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Président de jury (pour toutes les qualifications)</li> <li>DTD, DTL, DTS, RS (sur nomination)</li> <li>Cadre de stage</li> <li>Coordinateur de stage</li> </ul>	

**Remarque :** En l'absence d'instructeurs, les enseignants titulaires du professorat ou du BEES BF et/ou CCB pourront être jury d'examen.

## Adaptations et allègements de formation pour les licenciés déjà enseignants

Pour toutes les unités de compétence et pour l'examen de moniteur, les pré requis restent les mêmes pour les enseignants sauf précision spécifique dans le tableau ci-dessous.

Nature du Titre d'enseignant	Cursus de formation / Examen
Moniteur SBF, SBD, SF, CCB, BEES SBF, CCB ou BP SBF (désirant obtenir une nouvelle qualification du monitorat fédéral de SAVATE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage de l'UC2 de la qualification choisie</li> <li>• Examen :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit spécifique à la qualification</li> <li>- épreuve pédagogique</li> <li>- entretien</li> </ul> </li> </ul> <p>Note minimum égale ou supérieure à 40 / 80</p>
Cadre technique (DTD, DTL, DTS, CTE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savate Bâton rouge pour la qualification SBD, pommeau rouge pour la qualification CCB</li> <li>• Stage de l'UC2 de la qualification choisie (pas d'examen)</li> </ul>
Enseignant d'éducation ou d'activités physiques et sportives (ou faisant fonction) de la fonction publique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gant rouge et Savate Bâton rouge ou pommeau rouge si qualification SBD ou CCB</li> <li>• Stage de l'UC2 de la qualification choisie (pas d'examen)</li> </ul>
BEES ou BP autre que SBF ou CCB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UC2 de la qualification choisie (stage + pratique) + Examen</li> </ul>

Allègement d'examen	
<b>Pour la qualification BF et CCB :</b> Titulaire d'un titre de Juge Arbitre	Note de 10 / 10 à l'écrit spécifique « Réglementation et organisation »
Titulaire de l'attestation de formation aux premiers secours ou équivalent	Note de 4/ 4 à l'écrit général « Sécurité du pratiquant »



## La filière fédérale de formation UC1

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 jours soit 14 heures</li><li>• + ~10 heures de pratique en club comprenant l'animation d'au moins 5 séquences différentes de 15' lors de 5 séances différentes</li></ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer activement au stage</li><li>• Accompagnement pédagogique à faire valider sur le livret de formation par l'enseignant du club</li></ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bloc 1, culture fédérale : (1h)  Historique de la BF, de la SBD, de la SF, de la CCB La filière fédérale de formation</li><li>• Bloc 2, sécurité du pratiquant : (1h30)  Traumatologie, secourisme Prévention dopage Gestion de la violence et lutte contre les incivilités</li><li>• Bloc 3, technique (BF, SBD, SF) : (4h30)  Règles méthodologiques et techniques de la SBF Perfectionnement technique SBF Les fondamentaux de la SBF  OU</li><li>• Bloc 3, technique (CCB) : (4h30)  Règles méthodologiques et techniques de la CCB Perfectionnement technique CCB Les fondamentaux de la CCB</li><li>• Bloc 4, Pédagogie et animation : (7h)  L'apprentissage moteur Principe de constitution d'une séance Consignes et corrections Pratique et développement du thème de la séance</li></ul>

## La filière fédérale de formation UC2

### Qualification boxe française

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 jours soit 35 heures</li> <li>• + ~10 heures de pratique en club comprenant l'animation d'au moins 3 séances</li> </ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer activement au stage</li> <li>• accompagnement pédagogique à faire valider sur le livret de formation par l'enseignant du club</li> </ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloc 1, bases physiologiques et anatomiques : (4h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomie fonctionnelle (les os, les muscles, les nerfs)</li> <li>Physiologie de l'effort (connaissance et développement des filières énergétiques)</li> </ul> </li> <li>• Bloc 2, règlements et organisation : (4h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Les règlements techniques, compétitions et d'arbitrage de la SBF</li> <li>Organisation et fonctionnement de la FFSBF et DA</li> </ul> </li> <li>• Bloc 3, technico-tactique : (7h) <ul style="list-style-type: none"> <li>La progression technique fédérale</li> <li>Perfectionnement technico-tactique</li> <li>Pratique du jugement et de l'arbitrage</li> <li>Présentation et/ou initiation à la SBD, SF, CCB</li> </ul> </li> <li>• Bloc 4, l'entraînement : (5h) <ul style="list-style-type: none"> <li>La structuration de l'entraînement</li> <li>Les facteurs de la performance en assaut et en combat</li> </ul> </li> <li>• Bloc 5, pédagogie et enseignement : (15h) <ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignement</li> <li>Connaissance des différents publics</li> <li>La théorie de la prise d'informations</li> <li>La gestion de l'incertitude</li> <li>Pratique et développement du thème de la séance et du cycle de séances</li> </ul> </li> </ul>



## La filière fédérale de formation UC2 Qualification savate bâton défense

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 jours soit 35 heures</li><li>• + ~10 heures de pratique en club comprenant l'animation d'au moins 3 séances</li></ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer activement au stage</li><li>• Accompagnement pédagogique à faire valider sur le livret de formation par l'enseignant du club</li></ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bloc 1, bases physiologiques et anatomiques : (4h)  Anatomie fonctionnelle (les os, les muscles, les nerfs) Physiologie de l'effort (connaissance et développement des filières énergétiques)</li><li>• Bloc 2, règlements et organisation : (3h)  Organisation et fonctionnement de la FFSBF et DA Cadre légal de la légitime défense et du bâton défense à poignée Organisation et réglementation de la savate bâton défense</li><li>• Bloc 3, technico-tactique : (10h)  La progression technique fédérale de SBD Perfectionnement technico-tactique SBD Condition de pratique de la SBD Présentation et/ou initiation à la SF, CCB</li><li>• Bloc 4, l'entraînement : (3h)  Les qualités physiques La planification des séances d'entraînement</li><li>• Bloc 5, pédagogie et enseignement : (15h)  L'enseignement Connaissance des différents publics La théorie de la prise d'informations La gestion de l'incertitude Pratique et développement du thème de la séance et du cycle de séances</li></ul>

## La filière fédérale de formation UC2

### Qualification savate forme

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 jours soit 35 heures</li> <li>• + ~10 heures de pratique en club comprenant l'animation d'au moins 3 séances</li> </ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer activement au stage</li> <li>• Accompagnement pédagogique à faire valider sur le livret de formation par l'enseignant du club</li> </ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloc 1, bases physiologiques et anatomiques : (5h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomie fonctionnelle (les os, les muscles, les nerfs)</li> <li>Système cardio respiratoire</li> <li>Physiologie de l'effort (connaissance et développement des filières énergétiques)</li> <li>Notions d'hygiène alimentaire</li> </ul> </li> <li>• Bloc 2, règlements et organisation : (2h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Organisation et fonctionnement de la FFSBF&amp;DA</li> <li>Organisation et réglementation de la savate forme</li> <li>Cadre légal des droits « SACEM »</li> </ul> </li> <li>• Bloc 3, technique : (9h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissance de la musique</li> <li>Construction d'une chorégraphie</li> <li>Perfectionnement technique</li> <li>Présentation et/ou initiation à la SBD, CCB</li> </ul> </li> <li>• Bloc 4, l'entraînement : (4h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Les qualités physiques</li> <li>La relaxation</li> <li>La planification des séances d'entraînement</li> </ul> </li> <li>• Bloc 5, pédagogie et enseignement : (15h) <ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignement</li> <li>La théorie de la prise d'informations</li> <li>Connaissance des différents publics</li> <li>Prévention des pathologies courantes</li> <li>Pratique et développement du thème de la séance et du cycle de séances</li> </ul> </li> </ul>



## La filière fédérale de formation UC2 Qualification Canne de combat et Bâton

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 jours soit 35 heures</li><li>• + ~10 heures de pratique en club comprenant l'animation d'au moins 3 séances</li></ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer activement au stage</li><li>• Accompagnement pédagogique à faire valider sur le livret de formation par l'enseignant du club</li></ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bloc 1, bases physiologiques et anatomiques : (4h)  Anatomie fonctionnelle (les os, les muscles, les nerfs) Physiologie de l'effort (connaissance et développement des filières énergétiques)</li><li>• Bloc 2, règlements et organisation : (4h)  Les règlements techniques, compétitions et d'arbitrage de la CCB Organisation et fonctionnement de la FFSBF&amp;DA et du CNCCB</li><li>• Bloc 3, Technico-tactique : (7h)  La progression technique fédérale Perfectionnement technico-tactique. Pratique du jugement et de l'arbitrage Présentation et/ou initiation à la BF, SBD, SF</li><li>• Bloc 4, l'entraînement : (5h)  La structuration de l'entraînement Les facteurs de la performance</li><li>• Bloc 5, pédagogie et enseignement : (15h)  L'enseignement Connaissance des différents publics La théorie de la prise d'informations La gestion de l'incertitude Pratique et développement du thème de la séance et du cycle de séances</li></ul>

## La filière fédérale de formation UC3



<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 jours soit 14 heures</li></ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer activement au stage</li></ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bloc 1, connaissance du milieu sportif : (2h) Organisation du sport en France L'association loi 1901</li><li>• Bloc 2, Gestion organisation : (7h) La création du club de SAVATE La gestion financière du club L'organisation interne du club</li><li>• Bloc 3, Le développement : (5h) Le club de SAVATE (diagnostic et prospectives) La recherche de subventions</li></ul>



## La filière fédérale de formation Le diplôme de moniteur fédéral de SAVATE

<p><b>Programme de l'examen</b></p>	<p><i>1. Epreuve écrite (durée 1h) : / 30</i></p> <p>a) Ecrit général : / 20</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bases physiologiques et anatomiques / 4</li><li>• Organisation et fonctionnement de la FFSBF&amp;DA / 4</li><li>• Connaissance du milieu sportif / 4</li><li>• Gestion organisation et développement du club / 4</li><li>• Sécurité du pratiquant / 4</li></ul> <p>b) Ecrit spécifique à la qualification choisie : / 10</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réglementation et organisation / 10</li></ul> <p><i>2. Epreuve pédagogique (préparation 45', passage 20') : / 50</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de séance / 5</li><li>• Adéquation du thème et de la séance / 15</li><li>• Conduite de la séance / 30</li></ul> <p><i>3. Entretien (durée 15') : / 20</i></p> <p>Le candidat explique sa démarche pédagogique et replace sa séance dans un cycle de séances.</p>
	<p>Note minimum égale ou supérieure à 60 / 100</p> <p>Note minimum égale ou supérieure à 40 / 80 <b>pour les enseignants de SAVATE.</b></p>

**La filière fédérale de formation  
UC4  
Le diplôme d'Instructeur fédéral de SAVATE**

<b>Durée de la Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 jours soit 35 heures</li> </ul>
<b>Condition d'obtention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer activement au stage</li> </ul>
<b>Contenu de formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloc 1, Former : (12h) <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation d'un stage</li> <li>L'organisation d'un examen</li> <li>L'organisation d'une séance de formation...</li> </ul> </li> <li>• Bloc 2, Entraîner : (9h) <ul style="list-style-type: none"> <li>La préparation technico-tactique</li> <li>La préparation physique</li> <li>La préparation mentale...</li> </ul> </li> <li>• Bloc 3, Développer : (14h) <ul style="list-style-type: none"> <li>Le département, la ligue</li> <li>La gestion de projet</li> <li>Les partenaires du développement</li> <li>Les aides à l'emploi</li> <li>L'organisation d'une compétition</li> <li>L'international...</li> </ul> </li> </ul>

# Les Brevets d'Etat

## BEES 1er DEGRE

(formation modulaire)

*Le Ministre de la Jeunesse et des Sports,  
Vu - la loi N° 84-610 du 16 juillet 1984 modifiée relative à l'organisation des activités physiques et sportives;  
Vu - la loi N° 90-587 du 4 juillet 1990 relative aux droits et obligations de l'Etat et des départements concernant les instituts universitaires de formation de maîtres, à la maîtrise d'ouvrage de constructions d'établissements d'enseignement supérieur et portant diverses dispositions relatives à l'Education Nationale, à la Jeunesse et aux Sports, notamment son article 39;  
Vu - le décret N° 91-260 du 7 mars 1991 modifié relatif à l'organisation et aux conditions de préparation et de délivrance du brevet d'Etat d'éducateur sportif;  
Vu - l'arrêté du 30 novembre 1992 modifié fixant les contenus et les modalités d'obtention du brevet d'Etat d'éducateur sportif à trois degrés en application du décret N°91-260 du 7 mars précité.*

ARRETE :

### ARTICLE 1

Le brevet d'Etat d'éducateur sportif du 1<sup>er</sup> degré (option Boxe Française) confère à son titulaire la qualification professionnelle nécessaire à l'enseignement, l'animation, la promotion, et l'organisation de la Boxe Française dans la ou les spécialité(s) suivie(s) durant la formation :

- savate
- canne de combat et bâton

### ARTICLE 2

La formation spécifique du Brevet d'Etat d'éducateur sportif du 1<sup>er</sup> degré (option Boxe Française) comprend huit unités de formation obligatoires et un stage pédagogique en situation. Sa durée minimale est de 440 heures

### Titre Ier

#### TEST DE SÉLECTION

### ARTICLE 3

Le test de sélection prévu à l'article 39 de l'arrêté du 30 novembre 1992 susvisé est une attestation de niveau demandée lors de l'inscription du candidat à la préformation.

### Titre II

#### PRÉFORMATION

### ARTICLE 4

Lors de son inscription au stage et à l'examen de préformation, le candidat doit fournir, en sus du dossier prévu à l'article 7 de l'arrêté du 30 novembre 1992 susvisé, les pièces complémentaires suivantes selon la spécialité choisie :

Pour la spécialité Savate

- Le diplôme fédéral de moniteur de Boxe Française Savate
- Le gant d'argent technique 1<sup>er</sup> degré
- Le titre de Juge Arbitre Régional

Pour la spécialité Canne de Combat et Bâton

- Le 1<sup>er</sup> degré technique de Canne
- le diplôme fédéral de moniteur de Canne

### ARTICLE 5

Le stage de préformation, d'une durée minimale de 40 heures, permet d'apprécier les capacités physiques et techniques, les motivations du stagiaire ainsi que ses aptitudes pédagogiques à l'animation et à l'enseignement. Le contenu du stage est défini en annexe.

### ARTICLE 6

L'examen de préformation comprend deux épreuves :

1) une épreuve pédagogique (coef... 1 notée sur 20) permettant d'évaluer les capacités du candidat à l'animation comprenant :

- la conduite d'une séance dans la spécialité choisie (préparation 15 minutes, durée 30 minutes maximum, notée sur coefficient 0,70).
- un entretien avec le jury sur la séance réalisée (durée 15 minutes, notée sur 20 coefficient 0,30).

2) Une épreuve d'évaluation des capacités physiques et technico-tactiques (coefficient 1, notée sur 20) :

Pour la Savate :

- Un Test d'EVA BF défini en annexe (notée sur 100, coefficient 0,5)

- Un parcours chronométré sur un circuit d'entraînement dont le schéma figure en annexe (coef. 0,5 note sur 20). Le candidat réalisant un temps supérieur à 5 minutes est éliminé.

Pour la Canne de combat et Bâton

- un enchaînement codifié défini en annexe (noté sur 20 coefficient 1).

Chaque candidat effectue deux passages, seul, sans tenue avec canne et bâton, puis un passage avec adversaire, en tenue avec canne.

### Titre III

#### LES UNITÉS DE FORMATION

### ARTICLE 7

La formation comprend huit unités de formation obligatoires dont les contenus sont définis en annexe.

UF 1 historique de l'activité (durée : 10 heures)

UF 2 Environnement socio économique de la discipline (durée :30 heures)

UF 3 Utilisation de l'outil vidéo et/ou informatique (durée : 40 heures)

UF 4 Entraînement dans la spécialité (durée : 60 heures)

UF 5 Organisation et réglementation de la spécialité (durée : 20 heures)

UF 6 Perfectionnement technique et tactique dans la spécialité (durée : 40 heures)

UF 7 Connaissances médico-sportives dans la spécialité (durée : 20 heures)

UF 8 Pédagogie (durée : 220 heures) . Cette unité de formation qui comprend le stage pédagogique ne peut être réalisée qu'après avoir suivi les unités de formation 4, 6 et 7.

## Titre IV

### STAGE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

#### ARTICLE 8

Le stage pédagogique en situation a une durée minimale de cent vingt heures. Il s'effectue en totalité en présence de pratiquants. Il est organisé dans le cadre d'un enseignement destiné à tous les publics en séances individuelles ou collectives.

Il donne lieu à la rédaction par le candidat d'un rapport de stage, d'une dizaine de pages, remis au jury lors de l'examen final (plan du rapport : présentation et organisation du stage, analyse et perspective).

#### ARTICLE 9

Le stage pédagogique en situation a pour objet de placer le stagiaire en situation de responsabilité dans une structure agréée.

#### ARTICLE 10

Les unités de formation ainsi que le stage pédagogique en situation sont agréées selon les modalités prévues à l'article 43 de l'arrêté du 30 novembre 1992 modifié susvisé, après avis de l'inspecteur coordonnateur chargé de l'option, qui consulte à cet effet le directeur technique national de la Fédération Française de Boxe Française Savate et Disciplines Associées.

## Titre V

### EXAMEN FINAL

#### ARTICLE 11

Le candidat doit préciser, dans le dossier d'inscription prévu à l'article 7 de l'arrêté du 30 novembre 1992 modifié susvisé, la spécialité choisie:

- savate
- canne de combat et bâton

#### ARTICLE 12

L'examen final comprend trois groupes d'épreuves :

A) Epreuve générale (coefficient 4)

a) Un écrit concernant les aspects techniques de la spécialité choisie (durée 4 heures - coefficient 2).

b) un oral portant sur l'environnement socio-économique de l'option sportive (durée 30 minutes - coefficient 2)

B) Epreuve pédagogique (coef. 4)

a) présentation et conduite d'une séance pédagogique dans la spécialité choisie (coefficient 3 - préparation 1 heure - durée une heure maximum).

b) entretien avec le jury (coefficient 1 - durée 30 minutes). La première partie de l'entretien doit permettre au candidat d'expliquer la démarche pédagogique et de faire l'analyse

critique de la séance (durée 15 minutes; coefficient 0,5).

La deuxième partie de l'entretien est consacrée à la présentation du rapport de stage pédagogique élaboré selon l'article 8 du présent arrêté (durée 15 minutes; coefficient 0,5).

C) Epreuve technique (coefficient 4)

a) un test pratique (noté sur 20 - coefficient 3)

- pour la savate : le test d'EVA BF défini en annexe. Toutefois le candidat peut être dispensé s'il fournit une attestation signée par le Directeur Technique National relative à son niveau de performance. Dans ce cas il se voit attribué la note suivante :

- Champion du monde seniors: 20
- Champion d'Europe seniors : 18
- Champion de France seniors : 16
- Champion d'Europe juniors : 15

- pour la canne de combat et bâton : un enchaînement codifié défini en annexe.

Chaque candidat effectue deux passages, seul, sans tenue avec canne et bâton puis un passage avec adversaire, en tenue avec canne.

b) un oral portant sur la réglementation technique et la terminologie de la spécialité choisie par le candidat (durée 15 minutes - coefficient 1)

#### ARTICLE 13

Toute note inférieure ou égale à 6 sur 20 peut être rendue éliminatoire par le jury.

## Titre VI

### DISPOSITIONS LÉGALES

#### ARTICLE 14

Le Directeur régional de la jeunesse et des sport peut au vu des acquis du candidat et sur avis conforme de la direction technique nationale de la Fédération française de Boxe Française Savate et disciplines associées, alléger la formation de celui-ci de tout ou partie.

#### ARTICLE 15

Les membres du jury de l'examen de préformation et de l'examen final sont désignés conformément à l'article 10 de l'arrêté du 30 novembre 1992 modifié, susvisé. Les personnalités qualifiées sont nommées sur proposition de la direction technique nationale de la Fédération française de Boxe Française Savate et disciplines associées.

#### ARTICLE 16

Les titulaires du diplôme «formateur fédéral», délivré lors de la session du 24 octobre 1994 par le comité national de canne de combat et bâton de la Fédération française de Boxe Française Savate et disciplines associées, ont de plein droit l'équivalence du brevet d'Etat d'éducateur sportif 1er degré option boxe française, spécialité canne de combat et bâton.

#### ARTICLE 17

Le Délégué aux formations est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au journal officiel de la république française.

*Fait à Paris, le 19 juin 1995*



NB : L'annexe au présent arrêté sera publié au bulletin officiel du ministère de la jeunesse et des sports, qui sera disponible auprès du centre national de documentation pédagogique, BP 107 05, 75224 Paris cedex 05

## BEES 1er DEGRE

(examen traditionnel)

### ARTICLE 1

Le brevet d'Etat d'éducateur sportif du 1er degré (option Boxe Française) confère à son titulaire la qualification professionnelle nécessaire à l'enseignement, l'animation, la promotion, et l'organisation de la Boxe française dans la ou les spécialité(s) suivie(s) durant la formation :

- savate
- canne de combat et bâton

### Titre 1<sup>er</sup>

#### CONDITION ET FORMALITÉS D'INSCRIPTION

### ARTICLE 2

Pour faire acte de candidature à l'examen de la partie spécifique du Brevet d'Etat d'éducateur sportif du premier degré (option Boxe Française Savate), le candidat doit fournir, en sus du dossier prévu à l'article 7 de l'arrêté du 30 novembre 1992 susvisé, les pièces complémentaires suivantes selon la spécialité choisie :

Pour la spécialité Savate

- Le diplôme fédéral de moniteur de Boxe Française Savate
- Le gant d'argent technique 1er degré
- Le titre de Juge Arbitre Régional

Pour la spécialité Canne de Combat et Bâton

- Le 1er degré technique de Canne (équivalence)
- le diplôme fédéral de moniteur de Canne

### Titre II

#### NATURE DES ÉPREUVES DE L'EXAMEN

### ARTICLE 3

L'examen de la partie spécifique comprend trois épreuves :

A) Epreuve générale (coef. 4)

- Un écrit concernant les aspects techniques de la spécialité choisie (durée 3 heures - coefficient 2).
- un oral portant sur l'environnement socio-économique de l'option sportive (Préparation 30 minutes - entretien 30 minutes - coefficient 2)

B) Epreuve pédagogique (coef. 4)

- présentation et conduite d'une séance pédagogique dans la spécialité choisie (coefficient 3 - préparation 1 heure - durée une heure maximum).
- entretien avec le jury (coefficient 1 - durée 30 minutes). L'entretien doit permettre au candidat d'expliquer la démarche pédagogique et de faire l'analyse critique de la séance.

C) Epreuve technique (coef. 4)

a) un test pratique (noté sur 20 - coefficient 3)

- pour la savate : le test d'EVA BF défini en annexe.

Toutefois le candidat peut être dispensé s'il fournit une attestation signée par le Directeur Technique National relative à son niveau de performance. Dans ce cas, il se voit attribué la note suivante :

- Champion du monde seniors : 20
- Champion d'Europe seniors : 18
- Champion de France seniors : 16
- Champion d'Europe juniors : 15

- pour la canne de combat et bâton : un enchaînement codifié défini en annexe.

Chaque candidat effectue deux passages, seul, sans tenue avec canne et bâton puis un passage avec adversaire, en tenue avec canne.

b) un oral portant sur la réglementation technique et la terminologie de la spécialité choisie par le candidat (durée 15 minutes - coefficient 1)

### ARTICLE 4

Toute note inférieure ou égale à 6 sur 20 peut être rendue éliminatoire par le jury.

### Titre III

#### DISPOSITIONS GÉNÉRALES

### ARTICLE 5

Les membres du jury de l'examen de la partie spécifique sont désignés conformément à l'article 10 de l'arrêté du 30 novembre 1992 modifié susvisé.

### ARTICLE 6

Les dispositions en date du 1er décembre 1982 fixant les épreuves de la formation spécifique du brevet d'Etat d'éducateur sportif du premier degré (option Boxe Française Savate), annexées à l'arrêté du 8 mai 1974, sont abrogées à compter de la date de parution du présent arrêté.

### ARTICLE 7

Le Délégué aux formations est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au journal officiel de la république française.

Fait à Paris, le 19 juin 1995

### ANNEXE

#### Pour la savate

1°) Test d'EVA BF : Test d'évaluation des capacités techniques.

Présentation : le test se présente sous la forme d'une bande sonore qui indique les durées de travail, pour d'une part un assaut libre de deux minutes avec changement de partenaire à la minute, d'autre part un assaut à thèmes de cinq minutes durant lequel dix thèmes différents sont proposés au tireur évalué. Chacun des thèmes est effectué avec un changement de partenaire pendant une durée de trente secondes. Cette séquence permet l'évaluation du tireur testé, à partir de l'observation réelle (ou vidéo) objec-

tive à l'aide d'une grille d'évaluation.

Protocole : les tireurs se présentent par groupe de trois; un tireur évalué avec deux partenaires pour servir d'opposition. Chaque groupe est constitué par le jury.

Les thèmes :

- 1<sup>er</sup> ....s'organiser en défense sur des attaques aux poings
- 2<sup>ème</sup> ...s'organiser en défense sur des attaques aux pieds
- 3<sup>ème</sup> ..... s'organiser en défense sur des attaques libres
- 4<sup>ème</sup> .....contre attaquer sur des attaques aux poings
- 5<sup>ème</sup> ..... contre attaquer sur des attaques aux pieds
- 6<sup>ème</sup> .....contre attaquer sur des attaques libres
- 7<sup>ème</sup> ..... utiliser des enchaînements poings/pieds
- 8<sup>ème</sup> ..... utiliser des enchaînements pieds/poings
- 9<sup>ème</sup> ..... utiliser des décalages
- 10<sup>ème</sup> ..... cadrer son adversaire

Evaluation

Assaut libre : note globale sur 20 (10 points par reprises)

Assaut à thèmes : note sur 8 par thème (4+4)

1<sup>er</sup> critère : la qualité de l'exécution sur 4

2<sup>ème</sup> critère : la variété de l'exécution sur 4

2°) Parcours chronométré (sur un circuit d'entraînement)

Notation du parcours :

1 minute 35 = 20;

1 minute 40 = 19;

1 minute 45 = 18;

1 minute 50 = 17;

etc. un point en moins toutes les cinq secondes supplémentaires.

ANNEXE

**Pour la canne de combat et bâton**

Enchaînement codifié

1° Croisé tête (garde à gauche, canne à main gauche)

2° Croisé tête (décaler pied droit à droite, garde à droite, canne à main droite)

3° Latéral croisé jambe (esquive sautée en avançant)

Brisé (avancé pied gauche, prise bâton)

Parade croisée (basse, reculée pied gauche, prise bâton)

Latéral extérieur jambe (avancer pied droit)

Latéral croisé jambe (fente arrière, pivoter sur pied droit, pied gauche devant, canne à main gauche)

4° Parade (haute à deux mains, fente avant, déplacer pied droit)

Latéral extérieur jambe (sur position précédente)

5° Parade (idem)

Latéral extérieur jambe (idem)

6° Parade extérieure (basse, déplacer pied droit garde à droite)

Brisé (main basse pour l'armé)

Croisé tête (croiser pied gauche derrière pied droit)

Latéral croisé jambe (volte extérieure)

Garde à droite (avancer pied gauche)

SALUT

## BEES 2<sup>ème</sup> DEGRE

(examen traditionnel)

Nature des épreuves

A) EPREUVES TECHNIQUES (Coefficient 3)

1°) Epreuve écrite (coef. 2 durée 3h)

Cette épreuve portera sur les problèmes de l'entraînement et de la pratique de la Boxe Française Savate en compétition et notamment sur les points suivants :

- préparation technique et tactique
- préparation physique et psychologique
- planification de l'entraînement
- soins et diététique
- fatigue et excès de l'entraînement
- dopage : conséquences et dangers.

2°) Epreuve orale ( coef. 1)

Interrogation portant sur l'organisation et la réglementation administrative et sportive de la FFBFSDA et de la FIBFS.

B) EPREUVES PEDAGOGIQUES ( Coef. 4 )

1°) Organisation, présentation et conduite d'une séance (coef. 3 ) ayant trait aux domaines suivants:

- soit d'information à l'intention de futurs enseignants de BFS
- soit de recyclage pour un groupe d'enseignants de BFS
- soit d'entraînement s'adressant à des sélectionnés régionaux.

Les candidats seront jugés sur :

- un texte de présentation du contenu technique et pédagogique de la séance (temps de préparation 1h 1/2)
- la conduite de la séance (durée 1h)
- un entretien avec le jury portant sur les documents et la séance présentés.

2°) Préparation et présentation d'un rapport sur l'organisation et la conception d'un stage ou d'un cycle de stages de formation de cadres régionaux ou de perfectionnement d'athlètes régionaux.

Ce rapport ne sera pas obligatoirement le compte rendu de stage réellement dirigé par le candidat mais pourra être un document exposant ses idées à ce sujet ( coef. 1).

C) EPREUVES PRATIQUES ( Coef. 2)

Le candidat effectuera deux assauts à thèmes de 2 x 1 mn 30 (2 x 1mn 15 pour les féminines et les candidats âgés de 34 ans au moins). Il se présentera avec un partenaire de son choix et une période d'au moins 5 mn séparera les deux assauts.

• Pour le premier assaut deux thèmes (un par reprise) seront tirés au sort parmi les thèmes donnés en situation d'attaque (un par groupe de thèmes).

• Pour le deuxième assaut deux thèmes (un par reprise) seront tirés au sort parmi les thèmes donnés en situation de défense (un par groupe de thèmes).  
Chaque assaut sera noté sur 10 points.

# B

## THEMES EN SITUATION D'ATTAQUE

### 1° Groupe

- 1) Attaque en enchaînement de coup de pieds (4 coups minimum)
- 2) Attaque en enchaînement de coup de poings (5 coups minimum)

### 2° Groupe

- 1) Attaque en enchaînement "pieds-poings - pieds"
- 2) Attaque en enchaînement "poings- pieds - poings".

## THEMES EN SITUATION DE DEFENSE

### 1° Groupe

- 1) Sur des attaques aux pieds : parades, esquives et ripostes en enchaînement "poings-pieds - poings".
- 2) Sur des attaques aux poings : parades, esquives et ripostes en enchaînement "pieds-poings - pieds".

### 2° Groupe

- 1) Sur des attaques aux pieds : coups d'arrêt ou contre aux poings, enchaîner aux pieds.
- 2) Sur des attaques aux poings : coups d'arrêt ou contre aux pieds, enchaîner aux poings.

## BEES 3ème DEGRE

(partie spécifique)

Le candidat à la partie spécifique du brevet d'Etat d'éducateur sportif du troisième degré doit satisfaire aux épreuves suivantes :

- 1) Organisation, direction et enseignement en situation de responsabilité d'au moins deux stages nationaux d'une durée minimale de trente cinq heures chacun, sous le contrôle du directeur technique national ou de son représentant (coefficient 3)

Ces stages portent sur :

- l'entraînement des athlètes
- la formation de cadres.

Le candidat est jugé sur la conception, l'organisation, le déroulement de ces stages et sur le rapport qu'il en effectue. La note globale définitive est attribuée d'après le rapport général établi par le directeur technique national ou son représentant ou, à défaut, par le cadre technique de haut niveau mentionné.

- 2) Soutenance d'un mémoire portant sur une étude prospective de l'organisation de la BFS en ce qui concerne les compétitions, la formation des cadres, la détection, la sélection et la préparation des sportifs de haut niveau sous leurs aspects techniques, administratifs et sociaux. Ce document doit comprendre 25 pages au minimum (durée une heure coefficient 3).

Le candidat ayant obtenu une moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 pour l'ensemble des épreuves définies est proposé à l'admission définitive de la partie spécifique et reçoit un attestation de réussite.



# Le BP JEPS

Le Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire et Sportive, activités pugilistiques, mention Savate boxe française et Disciplines Associées pourrait à l'avenir remplacer l'actuel BEES 1<sup>er</sup> degré. C'est un diplôme de niveau IV (niveau BAC pour l'échelle des salaires) et donne la possibilité de s'inscrire aux concours des collectivités territoriales.

Accès à la formation : Le candidat doit avoir 17 ans et de niveau gant jaune minimum.

Les avantages : Suivre pendant un an une formation professionnelle en alternance, obtenir un diplôme de niveau IV d'animateur sportif équivalent à l'actuel BEES 1<sup>er</sup> Degré.

Les débouchés : Ce brevet permet d'exercer la profession d'animateur sportif à temps partiel ou complet dans le domaine de la Savate boxe française, de continuer sa formation avec un autre BP « pour tous » par exemple, et de préparer les diplômes professionnels supérieurs de niveau III et II.

Evaluation : Pendant la formation, quatre évaluations auront lieu regroupant plusieurs unités de compétences. Les évaluations sont faites par les formateurs, les tuteurs de formation et les représentants de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports (organisme habilitant la formation et délivrant le diplôme).

Statuts des stagiaires : Contrat d'apprentissage, contrat de qualification, contrat de formation professionnelle, emploi jeune, contrat jeune, demandeurs d'emploi (ayant déjà travaillé trois ans et inscrits à l'ANPE).

Contenu de la formation : 630 heures de formation théorique en centre et 630 heures en entreprise (club de Savate boxe française) avec un tuteur de formation. Cette formation en alternance contiendra 10 unités de compétences traitant des thèmes du métier d'animateur sportif en Savate boxe française et disciplines associées (pédagogie, sciences humaines, gestion et animation d'un club, législation et réglementation du sport, promotion, bases physiologiques, préparation aux tests techniques (GAT1), jugement, arbitrage).

Photo tirée du Championnat de France Elite 2004



# Les VAE

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) permet d'obtenir tout ou partie d'un diplôme. Elle est fondée sur la reconnaissance de l'expérience acquise, laquelle peut être bénévole ou professionnelle.

C'est une autre voie d'accès à un diplôme (différente de la voie scolaire, universitaire, de l'apprentissage ou de la formation professionnelle continue). Il faut savoir que l'obtention d'un diplôme par la VAE a la même valeur et produit les mêmes effets que les autres modalités de certification.

Depuis le 17 janvier 2002, la VAE est un droit inscrit dans la loi de modernisation sociale.

**Démarches :** Vous participez à une réunion d'informations dans votre service Jeunesse et Sports où l'on vous remet un dossier. Après avoir rempli la partie administrative du dossier de demande de validation, vous recevez un avis favorable ou défavorable de la Direction Régionale et/ou Départementale de la Jeunesse et des Sports.

Une fois que vous avez rédigé la partie descriptive et analytique de votre expérience, vous faites parvenir votre dossier au Jury du diplôme. Ce jury se réunit au moins une fois par an, il étudie votre dossier et vous attribue tout ou partie de diplôme. Un accompagnement peut vous être proposé par la Direction Régionale et/ou Départementale de la Jeunesse et des Sports de votre localité.

**Conditions :** Vous devez justifier de 2400 heures d'expérience sur 36 mois cumulés, justifier d'un rapport direct entre votre expérience et le diplôme que vous souhaitez obtenir. Vous ne pouvez compter dans votre expérience les temps de formation : scolarité, apprentissage, stage...

Vous devez également remplir les conditions réglementaires d'accès au diplôme (être âgé de plus de 18 ans, posséder l'attestation de formation au premier secours...). Ces informations doivent permettre de valoriser vos compétences.

La VAE, quels diplômes, métiers ?

Les diplômes accessibles au 1<sup>er</sup> janvier 2003 sont le BAPAAT, le BEATEP, les BEES 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degré, les BE d'alpinisme, le BPJEPS.

Les métiers visés sont ceux d'Assistant Animateur, d'Animateur ou Educateur Sportif.



# Les Officiels de la FFSBF&DA

## A. Les Officiels de Secteur

### 1 – LE DIPLOME DE JUGE ARBITRE STAGIAIRE DE SECTEUR (JASS)

#### 1.1 - Définition

C'est un pratiquant ou un dirigeant de Savate boxe française apte à juger et arbitrer des rencontres de niveau départemental, de ligue et de secteur à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires et universitaires).

#### 1.2 - Validité

Le titre de juge/arbitre stagiaire de secteur a une validité limitée à deux saisons à l'issue desquelles l'impétrant devra avoir acquis sa «titularisation» : juge arbitre de secteur. Ce délai de deux saisons peut exceptionnellement être prolongé (demande de dérogation auprès du DTS, du CTR ou du RSA sur justification médicale ou sportive (participation aux compétitions officielles de SBF).

#### 1.3 - Conditions

- Etre âgé d'au moins dix huit ans.
- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A. depuis au moins 2 saisons.
- Etre titulaire du gant blanc.

#### 1.4 - Examen pour l'obtention du titre de JASS.

Examen à partir du niveau départemental sous la responsabilité du DTS, du CTR, du RSA ou DTN selon le niveau.  
• A l'issue d'un stage de formation obligatoire de quatre demi-journées le candidat participera aux 4 épreuves suivantes (chacune étant éliminatoire) :

#### 1°) Epreuve écrite (notée sur 20 points) :

Interrogation (QCM) sur les règlements :

- techniques
- sportifs
- arbitrage et de jugement

Une erreur maximum sur 20 questions pour pouvoir participer aux épreuves suivantes.

2°) Epreuves portant sur les connaissances procédurales d'arbitrage et de jugement.

Le candidat devra démontrer (oralement et gestuellement) 5 procédures d'arbitrage et/ou de jugement (puisées dans une banque d'une trentaine de cas).

Il aura droit à une seule erreur pour participer aux épreuves suivantes.

3°) Epreuve pratique de jugement (notée sur 30 points).

Le candidat devra juger :

- une reprise en ASSAUT (10 pts)
- une reprise en COMBAT 2° série (10 pts)
- une reprise en COMBAT 1° série (10 pts)

Le candidat devra obtenir une note de 24/30 minimum pour participer aux épreuves suivantes.

4°) Epreuve pratique d'arbitrage note minimum 40/48 :

Le candidat devra arbitrer deux séquences d'une rencontre en ASSAUT et deux séquences d'une rencontre dans l'esprit du COMBAT.

Chaque séquence d'une durée maximale de 1mn 30 sera notée sur 12 points.

Le candidat devra obtenir une note de 40/48.

### 1.5 - Attribution du TITRE de JUGE/ARBITRE STAGIAIRE DE SECTEUR

Le candidat doit satisfaire aux exigences des quatre épreuves. Aucune compensation n'est possible.

## 2 - DIPLOME DE JUGE ARBITRE DE SECTEUR

#### 2.1 - Définition

Le Juge Arbitre de Secteur est une personne habilitée à juger et arbitrer toutes rencontres de Savate boxe française de niveau départemental, ligue et de secteur à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires et universitaires).

#### 2.2 - Validité

Le diplôme est acquis à titre définitif.

• Cependant, un juge arbitre qui resterait plus de deux saisons sans «officier» devra obligatoirement suivre un stage de recyclage avant d'être autorisé à juger et arbitrer de nouveau des rencontres de Boxe Française Savate.

La validation peut-être assurée par le DTS, le RSA, le DTL ou la DTN.

#### 2.3 - Conditions

- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A.
- Avoir obtenu le diplôme de Juge/Arbitre Stagiaire depuis au moins une saison

-Avoir participé, au cours de compétitions départementales, de ligues, de secteur officielles ou officialisées, au jugement de 5 réunions au minimum, ceci dans les différentes formes de confrontation.

Pas d'examen pour l'obtention de ce diplôme.

Le JAS stagiaire se verra attribuer (ou non ) le titre de JUGE/ARBITRE DE SECTEUR.



## B. les Officiels Nationaux

### 1 – DIPLOME D'OFFICIEL NATIONAL

#### 1.1 - Définition

L'Officiel National est une personne habilitée à juger toutes rencontres de Savate boxe française de niveau départemental, ligue, de secteur et national à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires et universitaires).

#### 1.2 - Validité

Le diplôme d'officiel national est acquis à titre définitif.

• Cependant, un officiel national qui resterait plus de deux saisons sans «officier» devra obligatoirement suivre un stage de recyclage avant d'être autorisé à juger et arbitrer de nouveau des rencontres de SAVATE boxe française.

La validation peut-être assurée par le DTS, le RSA, le DTL ou la DTN.

#### 1.3 - Conditions

- Etre licencié à la FFSBF&DA  
- Avoir obtenu le diplôme de Juge Arbitre de Secteur depuis au moins deux saisons  
- Avoir participé pendant cette période, au cours de compétitions départementales, de ligues ou de secteurs, officielles ou officialisées, au jugement de douze réunions au minimum, ceci dans les différentes formes de confrontations.

#### 1.4 - Modalités d'obtention de ce titre (non corrigé)

Le postulant à ce titre devra :

• adresser en début de saison, une demande écrite auprès du responsable de Secteur de la C.N.A.. Le responsable de Secteur de la C.N.A lui adressera alors un dossier à constituer.

- Ce dossier devra rendre compte de tous les jugements effectués par le postulant depuis l'obtention de son diplôme de juge de Secteur.

• suivre au cours de la saison, une formation à cette fonction organisée à l'échelon national (ou de Secteur).

• adresser fin avril, son dossier complet au DTL qui donne son avis et transmet au responsable de Secteur de la C.N.A..

- Après l'étude de ce dossier, la commission nationale en réunion plénière attribuera ou non le titre pour lequel il postulait.

### 2 - DIPLOME DE DELEGUE OFFICIEL DE SECTEUR (D.O.S.)

#### 2.1 - Définition

Le Délégué Officiel de Secteur est une personne habilitée à diriger (officialiser) toutes rencontres de SAVATE boxe française de niveau départemental, ligue et de secteur, à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (inter-clubs, galas et compétitions scolaires et universitaires).

#### 2.2 - Validité

Le diplôme de Délégué Officiel de Secteur est valable DEUX ans, validité renouvelable ensuite par période de deux ans en participant à un stage fédéral de secteur organisé par le responsable de secteur mandaté par la Commission Nationale d'Arbitrage.

• La conservation de ce titre est toutefois conditionnée par l'obligation de participer à l'officialisation d'un minimum de 2 réunions de niveau de secteur ou ligue par saison.

#### 2.3 - Conditions

- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A.  
- Etre officiel national

#### 2.4 – Examen pour l'obtention du titre (DOS).

C'est un examen de niveau de secteur placé sous la responsabilité du DTS (ou CTR) et du RSA.

Le candidat déposera en début de saison un dossier de candidature auprès du RSA.

- Ce dossier devra rendre compte de tous les arbitrages et jugements effectués par le postulant depuis l'obtention de ses diplômes de juge et d'arbitre de secteur

A l'issue d'un stage obligatoire de 4 demi-journées, le candidat participera aux épreuves suivantes :

##### 2.4.1 – Une épreuve écrite

Interrogation (QCM) sur les règlements :

- techniques  
- sportifs  
- arbitrage et jugements  
Durée de l'épreuve 30 min.

Le candidat n'a droit qu'à une seule erreur pour pouvoir participer aux épreuves suivantes.

##### 2.4.2 - Entretien (noté sur 20 pts)

Entretien de 15 min portant sur une étude de cas.

Le candidat devra obtenir une note de 15/20 minimum pour satisfaire à cette épreuve.

##### 2.4.3 – Stage en situation

Le candidat après avoir satisfait aux deux épreuves précédentes, devra participer au cours de la saison suivante à un stage en situation comprenant au moins deux réunions de niveau secteur aux côtés du DO (accueil, pesée, déroulement de la réunion, bilan avec le DO).

A l'issue de ce stage en situation, le stagiaire se verra attribuer (ou non) le titre de DOS.

#### 2.5 – Validité

Le titre de DOS est valable 2 ans, validité renouvelée tous les 2 ans en participant à un stage de secteur placé sous la responsabilité du RSA.

La conservation de ce titre est toutefois conditionnée par l'obligation de participer à l'officialisation d'un minimum de 2 réunions de niveau de secteur ou de ligue par saison

### 3 - DIPLOME DE DELEGUE OFFICIEL NATIONAL (D.O.N.)

#### 3.1 - Définition

Le Délégué Officiel National est une personne habilitée à diriger (officialiser) toutes rencontres de Savate boxe française de niveau départemental, ligue, de secteur et national, à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires et universitaires).

#### 3.2 - Validité

Le diplôme de Délégué Officiel National est valable 2 ans, validité renouvelable ensuite par période de 2 ans en participant obligatoirement à un stage fédéral national organisé par le responsable de la Commission Nationale d'Arbitrage.

- La conservation de ce titre est toutefois conditionnée, par l'obligation de participer à l'officialisation d'un minimum de 2 réunions de niveau national, secteur ou ligue par saison.

#### 3.3 - Conditions

- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A.
- Avoir obtenu le titre de Délégué Officiel de Secteur depuis au moins deux saisons.
- Avoir participé pendant cette période, au cours de compétitions départementales, de ligues ou de secteurs, officielles ou officialisées, à la fonction de Délégué Officiel de dix réunions au minimum, ceci dans les différentes formes de confrontation.

#### 3.4 - Modalités d'obtention de ce titre

Le postulant à ce titre devra :

- adresser en début de saison, une demande écrite auprès du responsable de secteur de la C.N.A.. Le responsable de secteur de la C.N.A lui adressera alors un dossier à constituer.
- adresser fin avril, son dossier complet au DTL qui donne son avis et transmet au responsable de Secteur de la C.N.A..
- Après l'étude de ce dossier, la commission nationale en réunion plénière attribuera ou non le titre pour lequel il postulait.





## Tableau synoptique des Officiels

Condition d'accès	OFFICIEL de SECTEUR		OFFICIEL NATIONAUX		
	Stagiaire de secteur (JASS)	Juge arbitre Secteur	Officiel national	Délégué officiel de Secteur (DOS)	Délégué officiel National (DON)
Age	18 ans	19 ans (déduction)	21 ans (déduction)	21 ans (déduction)	23 ans(déduction)
Grade	blanc	blanc	blanc	blanc	blanc
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence FFSBF au moins deux saisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence FFSBF</li> <li>JASS depuis une saison</li> <li>jugement et arbitrage d'au moins 5 compétitions dans les différentes formes de compétition départementales, ligues, secteur,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence FFSBF</li> <li>arbitre de secteur depuis au moins deux saisons</li> <li>jugement et arbitrage d'au moins 12 compétitions dans les différentes formes de compétition départementales, ligues, secteur,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence FFSBF</li> <li>Officiel National au moins de la saison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licence FFSBF</li> <li>(DOS) depuis au moins deux saisons</li> <li>avoir participé comme DO à au moins 10 compétitions départementales, ligues, secteur dans différentes formes de rencontre</li> </ul>
Formation	oui	non	non	oui	non
Programme	oui			oui	
Durée/volume	4 demi-journées			4 demi-journées	
Organisation	secteur			secteur	
Encadrement	DTS, CTR, RSA	DTS, CTR, RSA, DO des compétitions		DTS, CTR, RSA	
Examen	oui	non	non	oui	non
Programme / Contenu	1 Epreuve écrite, QCM règlements techniques, sportifs, arbitrage, jugement, 2 Epreuves orale et gestuelle, procédure d'arbitrage jugement, 3 Epreuves pratique jugement, 4 Epreuves pratique Arbitrage			1 Epreuve écrite, QCM règlements techniques, sportifs, arbitrage, jugement, 2 Epreuves orale étude de cas, 3 Epreuves pratique stage en situation, 3 Réunions de Ligue ou Secteur adjoint DO	
validité	2 saisons (dérogation auprès DTS CTR RSA)	Définitive (recyclage obligatoires si 2 saisons sans officier)	Définitive (recyclage obligatoires si 2 saisons sans officier)	2 ans renouvelables, en participant à un stage de secteur RSA. Obligation d'officier 2 réunions, secteur ou ligue/ans	2 ans renouvelables, en participant à un stage national, Obligation d'officier 2 réunions nationale, secteur ou ligue/ans
Validation	DTS, RSA, DTN	DTS, RSA, DTL, DTN	Commission nationale plénière	DTS, CTR, RSA, DTN	Commission nationale plénière
Organisation	secteur	secteur	nationale	secteur	nationale
Modalité d'obtention	Examen 4 épreuves chacune étant éliminatoire. 1ère 1 erreur maxi sur 20, 2ème 1 erreur maximum sur 5 tiré au sort, 3ème mini 24/30, 4ème mini 40/48	Participation à 5 réunions officielles ou officialisées départementales, ligue, secteur.	Dossier à réclamer en début de saison auprès du RSA. Avis du DTL et étude du dossier en réunion plénière CNA	Dossier de candidature, lettre de motivation, cursus d'officiel  • Examen : trois épreuves se reporter au contenu d'examen	Dossier à réclamer en début de saison auprès du RSA. Avis du DTL et étude du dossier en réunion plénière CNA
Fonction/mission					
Compétences	Juger arbitrer, Niveau département ligue et secteur	Juger arbitrer, Niveau département ligue et secteur	Juger arbitrer, Niveau département ligue, secteur et national	Diriger (officialiser) toute rencontre départementale, Ligue, secteur	Diriger (officialiser) toute rencontre départementale, Ligue, secteur et nationale
Prérogative en compétition	Officielles, officialisées	Officielles, officialisées	Compétition nationale	Officielles, officialisées	Officielles, officialisées

# Les Jeunes Officiels de la FFSBF&DA

## 1 - TITRE DE JEUNE OFFICIEL DE SECTEUR

### 1.1 - Définition

C'est un jeune pratiquant apte à juger et arbitrer toutes rencontres de Savate boxe française jeunes (jusqu'aux catégories d'âge des minimes) de niveau départemental, de ligue ou de secteur, à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires).

Toutefois, un jeune officiel de secteur ne pourra officier pour des compétitions de catégories d'âge supérieures à la sienne (voir tableau ci-après).

### 1.2 - Validité

• Le titre de Jeune officiel de secteur est valable jusqu'au terme de la catégorie d'âge des cadets.

### 1.3 - Conditions

- Etre âgé d'au moins douze ans.  
- Etre titulaire du gant vert (au minimum).  
- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A. depuis au moins une saison.

### 1.4 - Examen pour l'obtention du titre de Jeune Officiel de Secteur

Examen à partir du niveau départemental sous la responsabilité du D.T.D., et validation par le responsable de secteur C.N.J. ou R.S.A.

• A l'issue d'un stage de formation obligatoire de trois à quatre demi-journées le candidat participera aux trois épreuves suivantes :

#### 1°) Epreuve écrite (notée sur 30 points) :

Interrogation sur les règlements :

- techniques (10 pts)
- sportifs (jeunes) (10 pts)
- arbitrage (Assaut) (10 pts)

#### 2°) Epreuve pratique de jugement (notée sur 30 points) :

Le candidat devra juger :

- Deux rencontres en « Assaut » en deux reprises de 1mn30. chacune et opposant des adversaires différents à chaque rencontre.

Cette épreuve sera notée de la façon suivante :

- Jugement de la 1<sup>ère</sup> rencontre (15 pts)
- Jugement de la 2<sup>ème</sup> rencontre (15 pts)

#### 3°) Epreuve pratique d'arbitrage (notée sur 40 points) :

Le candidat devra arbitrer deux rencontres en « Assaut » en deux reprises de 1mn30. chacune et opposant des

adversaires différents à chaque rencontre.

Cette épreuve sera notée de la façon suivante :

- Arbitrage de la 1<sup>ère</sup> rencontre (20 pts)
- Arbitrage de la 2<sup>ème</sup> rencontre (20 pts)

• La note inférieure à 24/40 à l'épreuve d'arbitrage sera rendue éliminatoire.

### 1.5 - Attribution du titre de JEUNE OFFICIEL DE SECTEUR

A l'issue des trois épreuves, le candidat doit obtenir un total minimum de 60/100 points sans note éliminatoire (arbitrage).

## 2 - TITRE DE JEUNE OFFICIEL NATIONAL

### 2.1 - Définition

Le Jeune Officiel national est habilité à juger et arbitrer toutes rencontres de Savate boxe française jeunes (jusqu'aux catégories d'âge des minimes) de niveau départemental, ligue, secteur, zone et national à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires).

Toutefois, un jeune juge fédéral ne pourra officier pour des compétitions de catégories d'âge supérieures à la sienne (voir tableau ci-après).

### 2.2 - Validité

Le titre de Jeune Officiel national est valable jusqu'au terme de la catégorie d'âge des cadets (de l'impétrant).

• Cependant, un Jeune Officiel national qui resterait plus de deux saisons sans « officier » devra obligatoirement suivre un stage de recyclage avant d'être autorisé à juger de nouveau des rencontres de Savate boxe française .

### 2.3 - Conditions

- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A.  
- Avoir obtenu le titre de Jeune Officiel Stagiaire de secteur depuis au moins une saison.  
- Avoir participé, au cours de compétitions officielles ou officialisées, au jugement et à l'arbitrage de trois réunions au minimum.  
• Ces réunions devront avoir fait l'objet d'une validation sur le passeport « Jeune Officiel ».

### 2.4 - Modalité d'obtention du titre

Le D.T.L. ou le R.S.J. transmettra ses propositions pour la réunion plénière de la commission nationale des jeunes qui attribuera ou non le titre au postulant.

### 3 - TITRE DE JEUNE DELEGUE OFFICIEL

#### 3.1 - Définition

Le Jeune Délégué Officiel est habilité à diriger (officialiser) toutes rencontres de Savate boxe française jeunes (jusqu'aux catégories d'âge des minimes) de niveau départemental, ligue, secteur, zone et national à caractère officiel (compétitions fédérales) ou officialisé (interclubs, galas et compétitions scolaires).

Toutefois, il ne pourra officier dans tous les cas que sous le contrôle d'un Délégué Officiel adulte présent sur la compétition qui sera responsable du bon déroulement de la manifestation et garant de tout risque de dérive réglementaire.

#### 3.2 - Validité

Le titre de Jeune Délégué Officiel est valable jusqu'au terme de la catégorie d'âge des cadets (de l'impétrant).

- La conservation de ce titre est toutefois conditionnée par l'obligation de participer à l'officialisation d'au moins une réunion par saison.

#### 3.3 - Conditions

- Etre licencié à la F.F.S.B.F.&D.A.
- Etre au minimum minimes 2<sup>ème</sup> année.
- Avoir obtenu le titre de jeune officiel national depuis au moins une saison.
- Avoir participé pendant cette période, au cours de compétitions départementales, ligues, secteurs, zones et nationales officielles ou officialisées, à l'arbitrage et au jugement de six réunions au minimum.
- Ces réunions devront avoir fait l'objet d'une validation sur le passeport « Jeune Officie l ».

#### 3.4 - Modalités d'obtention de ce titre

Le postulant à ce titre devra :

- adresser en début de saison, une demande écrite (sous-couvert des parents ou tuteur légal) auprès du responsable de secteur de la CNJ (ou DTS).

Le responsable de secteur de la CNJ (ou DTS) retiendra sa candidature et lui adressera différentes convocations pour officier comme jeune officiel sur les compétitions fédérales jeunes du secteur, et inscrira son nom sur le fichier national des jeunes officiels afin de lui permettre d'officier lors des compétitions officielles de niveau zone et/ou national.

- à l'issue de la saison et en fonction de sa participation effective aux différentes compétitions pour lesquelles il aurait été convoqué, le DTS ou RSJ transmettra ses propositions pour la réunion plénière de la CNJ qui attribuera ou non le titre au postulant.

### 4 - DISPOSITIONS RELATIVES À LA MISE EN PLACE DE PASSERELLES JEUNES OFFICIELS / OFFICIELS ADULTES

- Les Jeunes Officiels UNSS atteignant le niveau national sont assimilés Jeunes Officiels stagiaires de secteur.

- Les Officiels UNSS nationaux, pour être officiels nationaux fédéraux, devront suivre un stage fédéral « Jeunes Officiels ».

- A leur majorité, les Jeunes Officiels Nationaux, deviennent directement Officiels de Secteur. Pour les combats, ils sont intégrés, petit à petit, dans le jugement et l'arbitrage. Il s'agit d'accueillir les jeunes et de les accompagner d'un point de vue pédagogique.

- Les jeunes officiels nationaux de 17 ans, ayant une expérience suffisante en Jeune Officiel National, pourront être intégrés sur la liste des adultes, en envoyant, par le biais de leur responsable Arbitrage de Secteur, à la commission nationale d'arbitrage leur cursus de Jeune Officiel. La CNJ transmet chaque fin de saison à la CNA la liste des J.O. devenant junior la saison suivante.

### 6 - TABLEAU DE NIVEAU

Catégorie d'âge / Compétition

- 6.1 - Tout jeune officiel ne pourra officier lors de rencontres opposant des tireurs d'une catégorie d'âge supérieure à la sienne.

Je suis Jeune Officiel de la catégorie d'âge	Je suis habilité à officier lors de compétitions de catégorie d'âge
Cadet(te)s	PP/P/B/M
Minimes	PP/P/B/M
Benjamin(e)s	PP/P/B

### AVERTISSEMENT

Comme tous règlements fédéraux, ces textes sont appelés à évoluer.

Toutes modifications apportées par le Comité Directeur Fédéral entraîneront la révision de ce texte d'origine.



photo tirée du Championnat de France UNSS 2004

## TABLEAU SYNOPTIQUE DES JEUNES OFFICIELS

<i>Pré Requis</i>	<i>Jeune Officiel Secteur</i>	<i>Jeune Officiel National</i>	<i>Jeune Délégué Officiel</i>
<b>Age</b>	Benjamin(e)s 1	Benjamin(e)s 2	Minimes 1
<b>Grade</b>	Vert	Vert	Vert
<b>Pré-requis</b>	Licence 1 saison	JOS depuis une saison, 3 jugements et arbitrages	JON depuis une saison 6 jugements et arbitrages
<b>Formation</b>	OUI	NON	NON
<b>Programme</b>	OUI		
<b>Durée formation</b>	3 ou 4 1/2 journées		
<b>Organisation</b>	dép/Ligue/Secteur		
<b>Encadrement</b>	DTD/DTL/DTS RDJ/RLJ/RSJ		
<b>Examen</b>	OUI	NON	NON
<b>Programme / Contenu</b>			
<b>Validité</b>	jusqu'à cadet(te)s	jusqu'à cadet(te)s	jusqu'à cadet(te)s
<b>Validation</b>	DTD/DTL/DTS	CNJ sur proposition DTS ou RSJ	CNJ sur proposition DTS ou RSJ
<b>Organisation</b>	dép/Ligue/Secteur	National	National
<b>Modalité</b>		sur proposition DTS ou RSJ	sur proposition DTS ou RSJ
<b>Compétences</b>	Juger Arbitrer niveau département, Ligue, secteur	Juger Arbitrer niveau département, Ligue, secteur Zone, et National	Diriger (officialiser) toute rencontre départementale Ligue et Secteur
<b>Prérogatives en compétitions</b>	Officielles, Officialisées Pré-poussins, Poussins Benjamins, Minimes	Officielles, Officialisées Pré-poussins, Poussins Benjamins, Minimes	Officielles, Officialisées Pré-poussins, Poussins Benjamins, Minimes



# La progression technique fédérale

## Préambule :

La progression technique fédérale a été conçue dans le but d'organiser de manière cohérente et méthodique l'apprentissage de la Savate boxe française.

Les choix techniques retenus visent à privilégier la progression du tireur dans la situation d'opposition, tout en respectant les formes gestuelles autorisées.

La progression technique des pratiquants est validée sur une échelle graduelle qui va du gant bleu au gant d'argent technique 3°, selon l'ordre suivant, correspondant à quatre grandes périodes de pratique:

Initiation : Gant Bleu - Gant Vert  
 Perfectionnement : Gant Rouge - Gant Blanc  
 Maîtrise : Gant Jaune  
 Expertise : Gant d'Argent Technique 1°, 2°, 3°

Délivrance des grades techniques correspondant aux trois premières périodes.

Les gants de couleur (Bleu, Vert, Rouge, Blanc) sont délivrés par un jury composé d'au moins deux enseignants de SBF titulaire au minimum du diplôme fédéral de moniteur de Savate qualification boxe française.

Exceptionnellement, ils pourront être délivrés par le moniteur responsable du club.

Le **Gant Jaune** est délivré par un jury placé sous l'autorité du Délégué Technique Fédéral (DTD, DTL) et à partir de session d'examen relevant d'un organe décentralisé de la FFSSF&DA (Comité Départemental, Ligue).

Chaque grade de couleur est subdivisé en trois degrés de compétences. Il appartient au moniteur du club de choisir le mode de passage du candidat : soit le candidat peut être présenté à la totalité du grade, soit seulement au degré du grade correspondant à son niveau de préparation.

Dans les deux cas le protocole d'examen est identique : L'évaluation est réalisée à partir d'une grille fédérale type et spécifique à chaque grade, selon le déroulement suivant :

## Première partie : Technique

Le candidat est évalué sur trois consignes techniques extraites du catalogue du grade concerné, selon le dispositif suivant :

Candidat engagé au passage d'un grade dans sa totalité : une consigne technique sera extraite dans le catalogue de chacun des trois degrés.

Candidat engagé au passage d'un grade par degré : trois consignes techniques seront extraites dans le catalogue du degré concerné.

Le candidat dispose d'une durée de trente secondes par technique pour démontrer son niveau de compétences.

Le mode de sélection des techniques est laissé à l'appréciation du moniteur responsable.

## Deuxième partie : Assaut à thèmes

Le candidat réalise un assaut de deux ou trois reprises (selon le grade présenté) et d'après le(s) thème(s) proposé(s) par le jury (cf. grille d'évaluation type).

Qu'il se présente à l'examen du grade par degré ou dans sa totalité, le candidat sera évalué sur la même durée d'assaut.

Les modalités du choix du partenaire sont laissées à l'appréciation du jury.

## Troisième partie : Assaut libre

Le candidat réalise un assaut libre de deux ou trois reprises (selon le grade présenté).

Les modalités du choix du partenaire sont laissées à l'appréciation du jury.

## Utilisation de la grille fédérale d'évaluation

La grille fédérale d'évaluation a été conçue pour simplifier et harmoniser les différentes sessions d'examens.

Le jury veillera à respecter son protocole, notamment en n'accordant la réussite du grade ou degré présenté qu'aux seuls candidats ayant obtenu la note minimum requise sans avoir une seule note éliminatoire dans l'une des trois parties de l'examen.

Une note supérieure en technique ne peut servir à compenser une note inférieure en «assaut» et inversement.

Les points de bonification ne seront accordés qu'aux seuls candidats ayant une tenue spécifique complète, respectant le salut et au comportement respectueux.

Délivrance des grades techniques correspondant à la période d'expertise

Les gants d'Argent Technique du 1°, 2° et 3° sont délivrés lors de session d'examen organisées par les organes de la Fédération.

Modalités et règlements : voir Règlements particuliers.

## « Je touche et je ne suis pas touché »

	ATTAQUE SIMPLE	RIPOSTE	INCERTITUDES	Assaut à Thème
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	<p><b>Je sais faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fouetté médian                      Direct Corps ou figure                      Segment</li> <li>• Chassé médian                      Direct Corps ou figure                      Segment</li> <li>• Direct Corps ou figure                      Fouetté bas ou médian                      Segment</li> <li>• Fouetté bas ou médian ou Direct corps ou figure                      Fouetté bas ou médian Direct Corps ou figure                      Seg./Cib./Traj.</li> </ul>			<p><b>Je sais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porter une attaque simple.</li> <li>- éviter d'être touché sur une attaque simple</li> <li>- parer une attaque simple</li> <li>- riposter par une action simple</li> <li>- me déplacer par rapport à mon adversaire.</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	<p><b>Je sais faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chassé bas ou médian                      Fouetté médian av/ar                      Segment/Cible</li> <li>• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian                      Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian                      Seg./Cib./Traj.</li> <li>• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian ou Direct corps ou figure                      Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian Fouetté bas ou médian                      Cib./Seg./Traj.</li> </ul>			<p><b>Assaut libre</b></p> <p><b>Je suis capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de toucher par une technique en étant équilibré, tout en contrôlant mon coup et en évitant d'être touché par la riposte.</li> </ul>
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	<p><b>Je sais faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revers figure                      Fouetté bas ou médian                      Segment/Arme</li> <li>• Revers figure ou Fouetté bas ou médian                      Fouetté bas ou médian Chassé bas ou médian                      Seg./Cib./Traj.</li> <li>• Fouetté bas/médian/figure ou Fouetté bas/médian/figure ou Direct corps ou figure ou Revers bas/médian/figure                      Fouetté bas/médian/figure Fouetté bas/médian/figure Direct corps ou figure Revers bas/médian/figure                      Seg./Cib./Traj.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- de toucher par une technique en étant protégé, tout en contrôlant mon coup et en évitant d'être touché par la riposte.</li> <li>- de tirer en opposition durant 2x1'30</li> </ul>

# Evaluation du **Gant BLEU**

Nom du Candidat : ..... Date de l'évaluation : .....  
 N° de licence : ..... Grade ou degré présenté : .....  
 Grade ou degré actuel : ..... Date d'obtention : .....

Catalogue des techniques	Il touche avec				Il n'est pas touché sur		
	Précision	Equilibre	Protection	Style	Evitement	Parade	
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	• Fouetté médian	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Chassé médian	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Direct corps ou figure	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Fouetté bas ou médian ou Direct corps ou figure	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	• Chassé bas ou médian	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Fouetté bas ou médian ou Chassé bas ou médian ou Direct corps ou figure	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	• Revers figure	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Revers figure ou Fouetté bas ou médian	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	• Fouetté bas/médian/figure ou Chassé bas/médian/figure ou Direct corps ou figure ou Revers bas/médian/figure	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
	<b>Totaux Techniques</b>	.....	.....	.....	.....	.....	.....
<b>Assaut à Thèmes</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise</b> Thème : privilégier l'attaque		<b>2<sup>ème</sup> reprise</b> Thème : privilégier la défense			
	• Porte une attaque simple	...../5		X X X X X X X X			
	• Evite d'être touché	X X X X X X X X		...../5			<b>NE : &lt;10</b>
	• Se déplace	...../5		...../5			
	<b>Totaux Assaut à Thème</b>	...../10		...../10			
<b>Assaut libre</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise</b>		<b>2<sup>ème</sup> reprise</b>			
	• Touche en étant équilibré	...../2		...../2			<b>NE : &lt;10</b>
	• Touche en étant protégé	...../2		...../2			
	• Evite la touche	...../4		...../4			
	• Contrôle ses touches	...../2		...../2			
<b>Totaux Assaut Libre</b>	...../10		...../10			...../20	
<b>Points de bonification</b>	Tenue spécifique - Salut BF - Ponctualité						...../2
<b>TOTAL GENERAL</b>	Le candidat doit obtenir un minimum de 36 points sans note éliminatoire						...../60

Décision : **Gant Bleu 1°**                      **Gant Bleu 2°**                      **Gant bleu 3° = GANT BLEU**  
 (rayer les mentions inutiles)

Nom des membres du Jury ..... Emargement

## « Je ne suis pas touché et je touche » Situations simples

	<i>SUR ATTAQUE</i>	<i>ORGAN.DEFENSIVE</i>	<i>RIPOSTE</i>	<i>INCERTITUDE</i>	
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				<p><b>Assaut à Thème</b></p> <p><b>Je sais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parer avec les segments supérieurs sur une attaque simple en ligne médiane ou haute.</li> <li>- esquiver avec les membres inférieurs en reculant dans l'axe d'affrontement direct sur une attaque en ligne basse</li> <li>- toucher mon adversaire</li> </ul>
	• Fouetté médian	Parade bloquante	Coup de pied bas	Segment	
	• Direct figure	Parade bloq./chassé	Coup de pied bas	Segment	
	• Fouetté bas ou Chassé bas	Esquive en reculant	Toutes techniques intégrées	Segm/Traj.	
	• Fouetté méd.av/ar	Parade bloquée	Crochet av/Ae	Segment	
• Toutes techniques intégrées	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.		
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				<p><b>Assaut libre</b></p> <p><b>Je suis capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de ne pas être touché en utilisant les parades et esquives appropriées et de toucher mon adversaire avec des ripostes variées.</li> <li>- d'agir et de réagir plus rapidement.</li> <li>- de tirer en opposition durant 3x1'30</li> </ul>
	• Fouetté médian	Parade bloquée	Revers tournant fig.	Segment	
	• Revers figure ou Fouetté médian	Parades ou esquives	Chassé tournant médian	Seg./Cib./Techn.	
• Toutes techniques intégrées	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.		
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				
	• Revers figure ou Fouetté médian	Parades ou esquives	Fouetté tournant	Seg./Techn.	
• Toutes techniques intégrées	Parades ou esquives	Toutes techniques intégrées	Seg./Cib./Traj.		

# Evaluation du **Gant VERT**

Nom du Candidat : ..... Date de l'évaluation : .....  
 N° de licence : ..... Grade ou degré présenté : .....  
 Grade ou degré actuel : ..... Date d'obtention : .....

	Catalogue des techniques	Il n'est pas touché		et il touche				
		Org.	Déf.	Validité	Opportunité	Equilibre		
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	• Sur Fouetté médian / Parade bloquée / Coup de pied bas	0	-	1	0	-	1	
	• Sur Direct figure / Parade bloq./Chas. / Coup de pied bas	0	-	1	0	-	1	
	• Sur Fouetté bas ou chassé bas / Esquive en reculant / Toutes techniques intégrées	0	-	1	0	-	1	
	• Sur Fouetté méd. Av/Ar / Parade bloquée / Crochet Av/Ar	0	-	1	0	-	1	
	• Sur toutes techniques intégrées / Parade/Esquives / Toutes techniques intégrées	0	-	1	0	-	1	
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur Fouetté médian / Parade bloquée / Revers tournant figure	0	-	1	0	-	1	<b>NE : &lt; 6</b>
	• Sur Revers figure ou Fouetté médian / Parade/Esquives / Chassé tournant médian	0	-	1	0	-	1	
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur toutes techniques intégrées / Parade/Esquives / Toutes techniques intégrées	0	-	1	0	-	1	
	• Sur Revers figure ou Fouetté médian / Parade/Esquives / Chassé tournant médian	0	-	1	0	-	1	
	• Sur toutes techniques de pieds intégrées / Parade/Esquives / Toutes techniques intégrées	0	-	1	0	-	1	
	• Sur toutes techniques de poings intégrées / Parade/Esquives / Toutes techniques intégrées	0	-	1	0	-	1	
<b>Totaux Techniques</b>		.....	.....	.....	.....	.....	.....	<b>...../12</b>
<b>Assaut à Thèmes</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise</b> Thème : ne pas être touché et toucher sur des attaques en ligne basse		<b>2<sup>ème</sup> reprise</b> Thème : ne pas être touché et toucher sur des attaques en ligne médiane ou haute			<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Variété et qualité des esquives	...../4		...../2				
	• Variété et qualité des parades	X X X X X X X X		...../2				
	• Style de la riposte	...../2		...../2				
	• Variété de la riposte	...../2		...../2				
	• Opportunité de la riposte	...../2		...../2				
<b>Totaux Assaut à Thème</b>		...../10		...../10			<b>...../20</b>	
<b>Assaut libre</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise</b>	<b>2<sup>ème</sup> reprise</b>	<b>3<sup>ème</sup> reprise</b>			<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Variété et opportunité de l'attaque	...../2	...../2	...../2				
	• Organisation défensive	...../2	...../2	...../2				
	• Variété et opportunité de la riposte	...../2	...../2	...../2				
	<b>Totaux Assaut Libre</b>		...../6	...../6	...../6			<b>...../18</b>
<b>Points de bonification</b>		Tenue spécifique - Salut BF - Ponctualité					<b>...../1</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		Le candidat doit obtenir un minimum de 36 points sans note éliminatoire					<b>...../50</b>	

Décision : **Gant Vert 1°**                      **Gant Vert 2°**                      **Gant Vert 3° = GANT VERT**  
 (rayer les mentions inutiles)

Nom des membres du Jury ..... Emargement

## « Je ne suis pas touché et je touche » Situations complexes

	<b>SUR ATTAQUE SIMPLE</b>	<b>DEPLACEMENT</b>	<b>CONTRE ATTAQUE</b>	<b>INCERTITUDE**</b>	
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				<b>Assaut à Thème</b>  <b>Je sais :</b>  - contre-attaquer en déplaçant un appui (décalage).  - contre attaquer en déplaçant deux appuis (débordement).
	• Direct figure	Décalage	Uppercut	Segment	
	• Un coup de pied	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de pied	Décalage	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Décalage	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de pied	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Décalage	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				<b>Assaut libre</b>  <b>Je suis capable :</b>  - de percevoir rapidement l'attaque.  - de me déplacer latéralement sur une attaque et de toucher  - de tirer en opposition durant 3x1'30
	• Un coup de pied	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de pied	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Débordement	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de pied	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de pied	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup de poing	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.	
• Un coup libre	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.		
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	<b>Je sais faire :</b>				
	• Un coup libre	Décalage	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Décalage	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Débordement	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Débordement	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	
	• Un coup libre	Décalage/Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.	

\*\* incertitudes subies par le contre-attaquant

# Evaluation du **Gant ROUGE**

Nom du Candidat : ..... Date de l'évaluation : .....  
 N° de licence : ..... Grade ou degré présenté : .....  
 Grade ou degré actuel : ..... Date d'obtention : .....

Catalogue des techniques	Il n'est pas touché		et il touche			
	Déplacement	Placement	Validité	Rythme		
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	• Sur Direct figure / Décalage / Uppercut	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de pied / Décalage / un coup de pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de poing / Décalage / un coup de poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de poing / Décalage / un coup de pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Décalage / un coup libre	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de pied / Décalage / deux coups de pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de poing / Décalage / deux coups de poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup de poing / Décalage / deux coups de pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Décalage / deux coups libres	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur un coup de pied / Débordement / un coup de pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
• Sur un coup de pied / Débordement / un coup de poing		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de poing / Débordement / un coup de poing		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de poing / Débordement / un coup de pied		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup libre / Débordement / un coup libre		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de pied / Débordement / deux coups de pied		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de pied / Débordement / deux coups de poing		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de poing / Débordement / deux coups de poing		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup de poing / Débordement / deux coups de pied		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
• Sur un coup libre / Débordement / deux coups libres		0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur un coup libre / Décalage / Poing/Pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Décalage / Pied/Poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Décalage / Deux coups libres	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Débordement / Poing/Pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Débordement / Pied/Poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Débordement / Deux coups libres	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur un coup libre / Décalage ou Débordement / Deux coups libres	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
<b>Totaux Techniques</b>	.....	.....	.....	.....	<b>...../12</b>	
<b>Assaut à Thèmes</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise (1'30)</b> Thème : Décalage et Contre attaque	<b>2<sup>ème</sup> reprise (1'30)</b> Thème : Débordement et Contre attaque			
	• Décalages	...../5	X X X X X X X X		<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Débordements	X X X X X X X X	...../5			
	• Validité des contre attaques	...../3	...../3			
	• Variété des contre attaques	...../2	...../2			
<b>Totaux Assaut à Thème</b>	...../10	...../10		<b>...../20</b>		
<b>Assaut libre</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise</b>	<b>2<sup>ème</sup> reprise</b>	<b>3<sup>ème</sup> reprise</b>		
	• Perception d'attaque	...../2	...../2	...../2	<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Déplacements latéraux	...../2	...../2	...../2		
	• Contre attaques	...../2	...../2	...../2		
	<b>Totaux Assaut Libre</b>	...../6	...../6	...../6	<b>...../18</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	Le candidat doit obtenir un minimum de 30 points sans note éliminatoire				<b>...../50</b>	

Décision : **Gant Rouge 1°** **Gant Rouge 2°** **Gant Rouge 3° = GANT ROUGE**  
 (rayer les mentions inutiles)

Nom des membres du Jury ..... Emargement

## « Je touche avant d'être touché »

	<i>SUR ATTAQUE ENCHAINEE</i>	<i>ANTICIPATION</i>	<i>REACTION</i>	<i>INCERT.SUBIES**</i>	
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	<i>Je sais faire :</i>				<b>Assaut à Thème</b>  <i>Je sais :</i>  - anticiper pour toucher avant d'être touché
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 3 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 3 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 3 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Poing/Poing	Toucher av le 3 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	<i>Je sais faire :</i>				<b>Assaut libre</b>  <i>Je suis capable :</i>  - de toucher avant que l'attaque soit déclenchée et de toucher par des enchaînements variés.  - d'être précis  - de varier mes actions  - d'exécuter mes actions avec une vitesse importante  - de tirer en opposition durant 3x1'30
	<b>3 coups</b>		<b>3 coups avec un décalage ou 1 débordement</b>		
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 2 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 2 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 2 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	<i>Je sais faire :</i>				
	<b>3 coups</b>		<b>3 coups avec un décalage ou 1 débordement</b>		
	• Poing/Pied/Pied	Toucher av le 1 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Pied/Poing	Toucher av le 1 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Poing/Poing/Poing	Toucher av le 1 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	
	• Pied/Poing/Poing	Toucher av le 1 <sup>ème</sup> cp	Pd/Pg ou Pg/Pd	Seg./Cib./Traj.	

\*\* incertitudes subies par le contre-attaquant

# Evaluation du **Gant BLANC**



Nom du Candidat : ..... Date de l'évaluation : .....  
 N° de licence : ..... Grade ou degré présenté : .....  
 Grade ou degré actuel : ..... Date d'obtention : .....

	Catalogue des techniques	Anticipation / Réaction				
		Validité	Opportunité	Enchaînement	Rythme	
<b>1<sup>er</sup> degré</b>	• Sur Poing/Pied/Pied / Toucher av. le 3 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Pied/Pied/Poing / Toucher av. le 3 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Poing/Poing/Poing / Toucher av. le 3 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Pied/Poing/Poing / Toucher av. le 3 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
<b>2<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur Poing/Pied/Pied / Toucher av. le 2 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	<b>NE : &lt; 6</b>
	• Sur Pied/Pied/Poing / Toucher av. le 2 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Poing/Poing/Poing / Toucher av. le 2 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Pied/Poing/Poing / Toucher av. le 2 <sup>ème</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
<b>3<sup>ème</sup> degré</b>	• Sur Poing/Pied/Pied / Toucher av. le 1 <sup>er</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Pied/Pied/Poing / Toucher av. le 1 <sup>er</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Poing/Poing/Poing / Toucher av. le 1 <sup>er</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
	• Sur Pied/Poing/Poing / Toucher av. le 1 <sup>er</sup> coup / Pd/Pg ou Pg/Pd	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1	
<b>Totaux Techniques</b>		.....	.....	.....	.....	<b>...../12</b>
<b>Assaut à Thèmes</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise (1'30)</b> Thème : sur attaque Pd/Pg	<b>2<sup>ème</sup> reprise (1'30)</b> Thème : sur attaque Pg/Pd	<b>3<sup>ème</sup> reprise (1'30)</b> Thème : sur attaque libre		
	• Réaction avant le 1 <sup>er</sup> coup	...../3	...../3	...../3	<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Réaction avant le 2 <sup>ème</sup> coup	...../3	...../3	...../3		
	<b>Totaux Assaut à Thème</b>	...../6	...../6	...../6	<b>...../18</b>	
<b>Assaut libre</b>	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>1<sup>ère</sup> reprise (1'30)</b>	<b>2<sup>ème</sup> reprise (1'30)</b>	<b>3<sup>ème</sup> reprise (1'30)</b>		
	• Anticipation	...../1	...../1	...../1	<b>NE : &lt; 10</b>	
	• Précision	...../2	...../2	...../2		
	• Variétés	...../1	...../1	...../1		
	• Enchaînement	...../2	...../2	...../2		
<b>Totaux Assaut Libre</b>	...../6	...../6	...../6	<b>...../18</b>		
<b>Points de bonification</b>	Tenue spécifique complète - Salut BF - Ponctualité				<b>...../2</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	Le candidat doit obtenir un minimum de 30 points sans note éliminatoire				<b>...../50</b>	

Décision : **Gant Blanc 1°**                      **Gant Blanc 2°**                      **Gant Blanc 3° = GANT BLANC**  
 (rayer les mentions inutiles)  
 Nom des membres du Jury ..... Emargement

## « Je perturbe pour toucher »

1<sup>er</sup> degré

### Je sais faire :

Des feintes en réalisant des attaques en enchaînements de 2 coups :

Pied/Poing ou Poing/Pied, en utilisant un décalage et/ou un débordement, avant ou pendant une attaque.

Le candidat démontrera 10 fois l'élément tiré sur catalogue technique 1<sup>er</sup> degré. L'adversaire apportera une réaction variée et opportune.

2<sup>ème</sup> degré

### Je sais faire :

Des feintes en réalisant des enchaînements de 2 coups : Pied/Poing ou Poing/Pied, avec un décalage et/ou un débordement. Pendant ou après une attaque de deux coups imposés de mon partenaire.

L'adversaire déclenchera quand il le voudra les 10 attaques imposées.

3<sup>ème</sup> degré

### Je suis capable de faire :

Des feintes en réalisant un décalage et un débordement, ou un débordement et un décalage, avant, pendant un enchaînement de 2 techniques imposées Pied/Poing ou Poing/Pied. Les techniques imposées seront choisies dans les tableaux combinatoires suivants, en fonction du tirage au sort.

L'adversaire déclenchera quand il le voudra les 10 attaques imposées.

### Tableau combinatoire

#### Enchaînement PIED + POING

- 1 Fouetté + Direct
- 2 Fouetté Crochet
- 3 Fouetté Uppercut
- 4 Chassé Direct
- 5 Chassé Crochet
- 6 Chassé Uppercut
- 7 Revers Direct
- 8 Revers Crochet
- 9 Revers Uppercut

#### Enchaînement POING + PIED

- 1 Direct Fouetté
- 2 Direct Chassé
- 3 Direct Revers
- 4 Crochet Fouetté
- 5 Crochet Chassé
- 6 Crochet Revers
- 7 Uppercut Fouetté
- 8 Uppercut Chassé
- 9 Uppercut Revers

### Assaut à Thème

#### Je sais :

- utiliser la feinte pour perturber l'organisation défensive de mon adversaire.

- utiliser les changements de rythme pour perturber mon adversaire.

### Assaut libre

#### Je suis capable :

- d'utiliser les feintes dans le but de provoquer chez mon adversaire un acte réflexe et m'ouvrir des opportunités en attaque.

- de tirer en opposition durant 4x1'30 ou 4x2.

# Evaluation du **Gant JAUNE**



Nom du Candidat : ..... Date de l'évaluation : .....  
 N° de licence : ..... Grade ou degré présenté : .....  
 Grade ou degré actuel : ..... Date d'obtention : .....

**1<sup>er</sup> degré**

Catalogue Enchaînement	Feinte déplacement	Feintes touches	Déplacement	Touche
• Décalage + 1 Pied/1Poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
• Décalage + 1 Poing/1Pied				
• Pied/ Décalage Poing	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
• Poing/ Décalage Pied				
• Pied/ Débordement Poing				
• Poing/ Débordement Pied	0 - 1	0 - 1	0 - 1	0 - 1
• Décalage Pied Débordement Poing				
• Décalage Poing Débordement Pied				
• Débordement Pied Décalage Poing				
• Débordement Poing Décalage Pied				

**2<sup>ème</sup> degré**

• Sur attaque en Chassé AVT + Direct ARR. Réaction en Décalage 1 Poing 1 Pied ARR	0-1	0-1	0-1	0-1
• Sur attaque en Direct AVT+ Fouetté ARR corps Réaction en Débordement 1 Pied 1 Poing AVT	0-1	0-1	0-1	0-1
• Sur attaque en Crochet ARR+ Chassé AVT Corps Réaction en Décalage 1Pied AVT et Débordement 1 Poing ARR	0-1	0-1	0-1	0-1
• Sur attaque en Chassé ARR/ Crochet AVT Réaction en Débordement 1Poing ARR. Décalage 1Pied AVT	0-1	0-1	0-1	0-1

**NE ≤6**

**3<sup>ème</sup> degré**

Noter les enchaînements tirés dans le tableau combinatoire*				
• Décalage <b>PIED</b> et Débordement <b>POING</b>				
• Décalage* ..... Débordement* .....	0-1	0-1	0-1	0-1
• Décalage <b>POING</b> et Débordement <b>PIED</b>				
• Décalage* .....Débordement* .....	0-1	0-1	0-1	0-1
• Débordement <b>PIED</b> et Décalage <b>POING</b>				
• Débordement* ..... Décalage* .....	0-1	0-1	0-1	0-1
• Débordement <b>POING</b> et Décalage <b>PIED</b>				
• Débordement* .....Décalage* .....	0-1	0-1	0-1	0-1
• Total				...../12

**Assaut à Thèmes**

Critères d'évaluation	1 <sup>ÈRE</sup> REPRISE (1'30) Thème : Utiliser les feintes pour toucher en poing	2 <sup>È</sup> REPRISE (1'30) Thème : Utiliser les feintes pour toucher en pied	3 <sup>È</sup> REPRISE (1'30) Thème : Utiliser les feintes pour toucher
• Validité	...../2	...../2	...../2
• Variété	...../2	...../2	...../2
• Style	...../2	...../2	...../2
Total assaut à Thème	...../6	...../6	...../6

**NE < 8**

...../1  
**8**

**Assaut libre**

Critères d'évaluation	1 <sup>ÈRE</sup> REPRISE (1'30)	2 <sup>È</sup> REPRISE (1'30)	3 <sup>È</sup> REPRISE (1'30)	4 <sup>È</sup> REPRISE (1'30)
• Anticipation	...../1	...../1	...../1	...../1
• Feinte	...../2	...../2	...../2	...../2
• Opportunité	...../1	...../1	...../1	...../1
• Style	...../1	...../1	...../1	...../1
Total assaut libre	...../5	...../5	...../5	...../5

**NE < 8**

...../2  
**0**

**TOTAL GENERAL : Le candidat doit obtenir un minimum de 30 points**

...../50

Décision : **Gant Jaune 1°**                      **Gant Jaune 2°**                      **Gant Jaune 3° = GANT JAUNE**

*(rayer les mentions inutiles)*

Nom des membres du Jury ..... Emargement



# Les Gants d'Argent Technique

## ARTICLE I

Les grades techniques supérieurs de Savate boxe française et D. A.

### § 1 - Préambule

1.1 - Afin d'authentifier les progrès techniques réalisés par les pratiquants de Savate boxe française après qu'ils aient atteint le niveau du Gant Jaune, ont été créé des grades supérieurs : les Gants d'Argent Technique. Ils comprennent trois degrés.

1.2 - Le Gant d'Argent Technique 1° (G.A.T.1).

• Pour les moins de 16 ans : ce grade technique s'appelle GANT VIOLET. Il aura le même programme que le G.A.T.1° et se déroulera lors de sessions d'examens particulières mais la moyenne aux différentes épreuves suffira pour son obtention (au lieu de 12/20 pour le G.A.T.). Les titulaires de ce grade n'obtiennent pas automatiquement le G.A.T. 1° au moment de leur seizième année. Ils doivent se présenter à une session normale de ce grade.

1.3 - Le Gant d'Argent Technique 2° (G.A.T.2).

1.4 - Le Gant d'Argent Technique 3° (G.A.T.3).

### § 2 - Délivrance des grades techniques

2.1 - Les degrés du gant d'argent technique

Les degrés du GANT D'ARGENT TECHNIQUE sont délivrés par un jury fédéral sous la responsabilité du Délégué Technique Fédéral habilité.

2.2 - L'obtention du 1° DEGRE du GANT D'ARGENT TECHNIQUE ouvre la possibilité de se présenter à l'examen du BREVET D'ETAT D'EDUCATEUR SPORTIF 1° DEGRE.

### § 3 - Le port du grade

D'une manière obligatoire, surtout s'il participe à une compétition, à un stage, à une session d'examen, tout pratiquant doit porter sur la poitrine, du côté gauche, l'écusson correspondant à son grade.

\*\*\*\*\*

## § 4 - Gant d'Argent Technique 1° degré

**Préambule** : conditions de déroulement de l'examen :  
Le candidat optera pour une même garde lors de la présentation des techniques imposées.

Le candidat pourra disposer de quatre essais maximum lors de l'épreuve des techniques imposées. Il sera évalué sur sa meilleure prestation.

Le candidat pourra choisir son partenaire, qui pourra être différent selon qu'il s'agira des techniques imposées, de l'assaut à thème ou de l'assaut libre.

Son programme d'examen se compose de :

4.1 - Technique imposée (étude de forme) 4 ateliers :

- 1 - Enchaînements de coups de pied
- 2 - Enchaînements de coups de poing
- 3 - Enchaînements « Pieds-poings » et « Poings-pieds »
- 4 - Esquives - Parades - Ripostes.

- 5 séries sont proposées par atelier.

- Le candidat tire 2 séries au sort dans chaque atelier.

- Chaque série est notée sur 5 points, soit un total de 40 points.

- Les parades et esquives ne font pas l'objet d'une évaluation durant l'épreuve des ateliers 1, 2 et 3.

4.2 - Assaut démonstration

Un assaut de deux reprises de 2 mn avec un partenaire de son choix. Note sur 20 points.

4.3 - Assauts à thèmes

Deux assauts de deux reprises de 1mn 30 sec. Pour chaque assaut les tireurs seront pour la première reprise, l'un en situation d'attaque, l'autre en situation de défense et les rôles seront inversés pour la 2° reprise.

- Chacun sera noté sur 5 points par reprise, soit un total de 20 points.

• Pour obtenir le G.A.T.1 : la moyenne de 24/40 en Technique et 24/40 en Assaut est exigée, cette moyenne sera ramenée à 20/40 en Technique et 20/40 en Assaut pour les vétérans (35 ans et plus).

4.4 - Techniques imposées

### A - Enchaînement de coups de pied

1°)

Coup de pied bas

- Esquive en haut

Fouetté médian même jambe

- Parade bloquée

# G

Revers tournant figure de l'autre jambe  
- Esquive par retrait du buste  
Sans reposer : chassé médian même jambe  
- Parade protection

2°)  
Revers figure jambe arrière  
- Esquive du buste  
Sans reposer : chassé bas même jambe  
- Esquive  
Fouetté médian de l'autre jambe  
- Parade en opposition  
Coup de pied bas de déséquilibre de l'autre jambe  
- Débordement

3°)  
Chassé bas jambe avant sauté  
- Esquive par changement de garde  
Sans reposer : fouetté figure même jambe  
- Parade bloquée sur place  
Sans reposer : revers frontal figure même jambe  
- Esquive par retrait du buste  
Fouetté médian de l'autre jambe  
- Parade opposition  
Sans reposer : chassé bas même jambe  
- Esquive

4°)  
Revers figure sauté croisé  
- Esquive totale  
Chassé bas de l'autre jambe  
- Esquive par changement de garde  
Sans reposer : fouetté figure même jambe  
- Parade en opposition  
Chassé tournant médian de l'autre jambe  
- Parade protection

5°)  
Revers tournant bas  
- Esquive partielle  
Décalage: chassé médian de l'autre jambe  
- Parade protection  
Revers figure de l'autre jambe  
- Esquive par retrait du buste  
Chassé médian même jambe  
- Parade chassée

## B - Enchaînements de coups de poing

1°)  
Direct du bras avant figure  
- Parade chassée  
Direct du bras arrière figure  
- Parade bloquée  
Crochet du bras avant corps  
- Parade protection  
Crochet du bras arrière figure  
- Parade bloquée

2°)  
Direct du bras avant figure  
- Parade bloquée  
Direct du bras arrière figure  
- Parade chassée  
Uppercut du bras avant corps  
- Parade protection  
Crochet du même bras figure

- Parade protection

3°)  
Direct bras avant figure et Crochet du bras arrière figure  
- Parade et esquive rotative  
Crochet du bras avant figure  
- Parade bloquée  
Direct du bras arrière corps  
- Parade protection des bras  
Crochet du bras avant figure  
- Esquive rotative

4°)  
Direct du bras avant figure doublé  
- Parades bloquées  
Direct du bras arrière corps  
- Parade protection  
Direct du bras avant corps  
- Parade protection  
Direct du bras avant figure  
- Esquive par retrait du buste

5°)  
Direct du bras arrière corps  
- Parade protection  
Direct du bras avant figure  
- Esquive latérale du buste  
Uppercut du bras arrière figure  
- Parade bloquée  
Crochet du bras avant figure  
- Parade bloquée

## C - Enchaînements «Pieds/Poings» et «Poings/Pieds»

1°)  
Revers figure frontal jambe avant  
- Esquive par retrait du buste  
Direct du bras avant figure  
- Parade chassée  
Direct du bras arrière figure  
- Parade bloquée  
Crochet du bras avant figure  
- Parade bloquée

2°)  
Chassé bas jambe avant  
- Esquive partielle  
Revers figure groupé même jambe  
- Parade bloquée  
Crochet du bras arrière figure  
- Parade bloquée  
Crochet du bras avant figure  
- Esquive rotative  
Direct du bras avant figure  
- Parade bloquée

3°)  
Fouetté médian jambe arrière  
- Parade opposition  
Fouetté bas jambe avant  
- Esquive  
Crochet du bras arrière figure  
- Parade bloquée  
Uppercut du bras avant corps  
- Parade protection  
Uppercut du bras arrière figure  
- Parade bloquée

4°)  
 Direct du bras avant figure  
 - Esquive latérale  
 Direct du bras arrière au corps  
 - Parade protection  
 Fouetté médian jambe arrière  
 - Parade opposition  
 Chassé bas même jambe  
 - Esquive

5°)  
 Direct du bras avant figure  
 - Parade bloquée  
 Uppercut du bras arrière au corps  
 - Parade protection  
 Chassé bas jambe arrière  
 - Esquive  
 Fouetté figure de l'autre jambe  
 - Parade opposition

#### D - Parades - Esquives - Ripostes

Chaque candidat tirera au sort 2 séries. Pour chaque série, les ripostes devront comporter au moins trois coups dans un enchaînement «pieds-poings» ou «poings-pieds».

PARADES-ESQUIVES-RIPOSTES sur ...

- 1)... Un coup de pied en ligne haute.
- 2)... Un coup de pied en ligne médiane.
- 3)... Un coup de pied en ligne basse.
- 4)... Un coup de poing en figure.
- 5)... Un coup de poing au corps.

Chaque série comportera 8 à 10 coups d'attaques variées. La diversité et l'opportunité des «Parades-Esquives-Ripostes» rentrera en ligne de compte pour la notation.

#### 4.5 - Assauts à thèmes

Deux thèmes seront tirés au sort : un pour chaque assaut de 2 X 1mn30

1°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements de coups de pied  
 DEFENSEUR - Parades-Esquives et Ripostes en enchaînements «poings-pieds».

2°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements de coups de poing  
 DEFENSEUR - Parades-Esquives et Ripostes en enchaînements «pieds-poings».

3°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «pieds-poings»  
 DEFENSEUR - Parades et Ripostes par deux coups enchaînés.

4°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «pieds-poings»  
 DEFENSEUR - Esquives et Ripostes par deux coups enchaînés.

5°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «poings-pieds»  
 DEFENSEUR - Parades et Ripostes par deux coups enchaînés.

6°)  
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «poings-pieds»  
 DEFENSEUR - Esquives et Ripostes par deux coups enchaînés.

### § 5 - Gant d'Argent Technique 2° Degré

**Préambule** : conditions de déroulement de l'examen : Le candidat optera pour une même garde lors de la présentation des techniques imposées.

Le candidat pourra disposer de quatre essais maximum lors de l'épreuve des techniques imposées. Il sera évalué sur sa meilleure prestation.

Le candidat pourra choisir son partenaire, qui pourra être différent selon qu'il s'agira des techniques imposées ou des assauts à thèmes.

L'épreuve d'assaut à thèmes sera organisée de manière à ne permettre l'évaluation que d'un seul candidat par assaut.

Son programme d'examen se compose de :

#### 5.1 - Techniques imposées (étude de forme en 4 ateliers)

- 1 - Enchaînements de coups de pied.
- 2 - Enchaînements de coups de poing.
- 3 - Enchaînements «Pieds-Poings-Pieds».
- 4 - Enchaînements «Poings-Pieds-Poings».

- 5 séries sont proposées par atelier suivant les mêmes principes que pour le 1° degré (2x4x5pts=40 points).

- Les parades et esquives sont laissées à l'initiative des candidats. Leur niveau de maîtrise ne fait pas l'objet d'une évaluation durant cette épreuve.

#### 5.2 - Assauts à thèmes

Deux assauts de deux reprises de 1mn 30 sec.. Chaque candidat se présentera avec un partenaire de son choix.

• Pour le premier assaut : deux thèmes (un par reprise) seront tirés au sort parmi les thèmes donnés en situation d'attaque (1° thème : le 1 ou le 2 - 2° thème : le 3 ou le 4).

• Pour le deuxième assaut : deux thèmes seront tirés au sort parmi les thèmes donnés en situation de défense. (1° thème : le 1 ou le 2 - 2° thème : le 3 ou le 4).

• Chaque assaut sera noté sur 2x10=20 pts soit un total de 40 points.

• Pour obtenir le G.A.T. 2 : la moyenne de 24/40 en Technique et de 24/40 en Assaut sera exigée.

#### 5.3 - Technique imposée

##### A - Enchaînements de coups de pied

1°)  
 Fouetté figure sauté-croisé jambe avant  
 - Parade  
 Chassé bas sauté jambe arrière  
 - Esquive  
 Revers tournant frontal figure  
 - Esquive  
 Chassé frontal médian jambe arrière  
 - Parade

# G

2°)

Revers tournant figure

- Parade

Sans reposer : Fouetté figure même jambe

- Parade

Sans reposer : Chassé bas même jambe

- Esquive

Sans reposer : Revers figure même jambe

- Esquive

Sans reposer : Fouetté médian même jambe

- Parade

3°)

Chassé bas sauté jambe avant

- Esquive

Chassé tournant figure jambe arrière

- Parade

Fouetté médian jambe avant

- Parade

Fouetté bas en sautant jambe arrière

- Esquive

Sans reposer : Fouetté figure même jambe

- Parade

4°)

Chassé bas sauté-croisé

- Esquive

Revers médian groupé jambe arrière en sautant

- Esquive

Sans reposer : Fouetté bas même jambe

- Esquive

Sans reposer : Fouetté figure même jambe

- Parade

Coup de pied bas jambe avant

- Esquive

5°)

Chassé frontal médian jambe arrière

- Parade

Sans reposer : Revers figure sauté

- Esquive

Sans reposer : Fouetté médian

- Parade

Fouetté figure jambe avant en sautant

- Parade

## B - Enchaînements des coups de poing

1°)

Direct du bras avant figure

- Esquive

Uppercut du bras arrière au corps

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Esquive

Direct du bras avant figure

- Parade

Direct du bras arrière au corps

- Parade

Direct du bras avant figure

- Esquive

2°)

Direct du bras arrière figure et crochet du bras avant figure

- Parade

Crochet du bras arrière figure

- Esquive

Uppercut du bras avant au corps

- Parade

Uppercut du bras arrière figure

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Parade

3°)

Direct du bras avant figure

- Esquive

Pas de côté direct bras avant figure

- Parade

Crochet du bras arrière figure

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Parade

Uppercut du bras arrière au corps

- Parade

Crochet du bras arrière figure

- Parade

Direct du bras avant figure

- Esquive

4°)

Direct du bras avant figure

- Esquive

Direct du bras arrière figure

- Parade

Pas de côté, direct bras arrière figure

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Parade

Crochet du bras arrière figure

- Parade

Uppercut du bras avant au corps

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Parade

5°)

Direct du bras avant au corps

- Parade

Direct du bras arrière au corps

- Parade

Crochet du bras arrière figure

- Parade

Uppercut du bras avant au corps

- Parade

Pas de côté, uppercut bras arrière au corps

- Parade

Crochet du bras avant figure

- Parade

## C - Enchaînements «Pieds-Poings/Pieds»

1°)

Fouetté bas jambe arrière

- Esquive

Fouetté figure jambe avant

- Parade

Direct du bras avant figure

- Parade

Direct du bras arrière figure

- Parade

Chassé médian jambe avant

- Parade

2°)  
 Fouetté figure jambe avant  
 - Parade  
 Chassé bas jambe avant  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Crochet du bras avant figure  
 - Parade  
 Fouetté médian jambe arrière  
 - Parade

3°)  
 Chassé bas jambe arrière  
 - Esquive  
 Revers figure même jambe  
 - Parade  
 Direct du bras avant figure  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Chassé frontal jambe avant  
 - Esquive

4°)  
 Chassé bas jambe avant  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Uppercut du bras avant au corps  
 - Parade  
 Chassé figure jambe avant  
 - Parade  
 Fouetté médian jambe arrière  
 - Parade

5°)  
 Revers figure jambe avant  
 - Esquive  
 Coup de pied bas jambe arrière  
 - Esquive  
 Direct du bras avant figure  
 - Parade  
 Direct du bras arrière au corps  
 - Parade  
 Chassé médian jambe avant  
 - Esquive

#### **D - Enchaînements «Poings-Pied-Poings»**

1°)  
 Direct du bras avant figure  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Crochet du bras avant figure  
 - Esquive  
 Fouetté médian jambe arrière  
 - Parade  
 Chassé bas jambe avant  
 - Esquive  
 Direct du bras avant figure  
 - Parade

2°)  
 Direct du bras avant figure doublé  
 - Parades

Revers figure jambe avant  
 - Parade  
 Fouetté bas jambe avant  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Crochet du bras avant figure  
 - Esquive

3°)  
 Direct du bras avant figure  
 - Parade  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade  
 Coup de pied bas de déséquilibre  
 - Esquive  
 Fouetté médian jambe avant  
 - Parade  
 Crochet du bras avant figure  
 - Parade  
 Crochet du bras arrière figure  
 - Esquive

4°)  
 Direct du bras avant figure et crochet du bras avant figure  
 -Parades  
 Uppercut du bras arrière figure  
 -Parade  
 Chassé bas jambe arrière  
 - Esquive  
 Fouetté figure jambe avant  
 - Parade  
 Direct du bras arrière au corps  
 - Parade  
 Direct du bras avant au corps  
 - Parade

5°)  
 Direct du bras avant figure et crochet du bras arrière figure  
 - Parades  
 Uppercut du bras avant au corps  
 - Parade  
 Direct du bras avant figure  
 - Esquive  
 Coup de pied bas  
 - Esquive  
 Revers groupé figure jambe avant  
 - Esquive  
 Direct du bras arrière figure  
 - Parade

#### 5.4 - Assauts à thèmes

##### **A - En situation d'attaque**

1°) Attaque en enchaînements de coups de pied (4 coups au minimum)  
 2°) Attaque en enchaînements de coups de poing (5 coups au minimum)  
 3°) Attaque en enchaînements «pieds-poings-pieds»  
 4°) Attaque en enchaînements «poings-pieds-poings»

##### **B - EN SITUATION DE DEFENSE**

1°) Sur des attaques aux pieds / Parades ou Esquives et Ripostes en enchaînements «poings-pieds-poings».

# G

2°) Sur des attaques aux pieds / Coups d'arrêt ou contres aux poings, enchaîner aux pieds.

3°) Sur des attaques aux poings / Parades ou Esquives et Ripostes en enchaînements «pieds-poings-pieds».

4°) Sur des attaques aux poings / Coups d'arrêt ou contres aux pieds, enchaîner aux poings.

## § 6 - Le Gant d'Argent Technique 3° Degré

### 6.1 - Etude de formes

Le candidat présentera, avec le partenaire de son choix, une étude de forme qu'il aura construite lui-même en respectant les critères suivant :

A- Enchaîner au moins une vingtaine de coups (pieds et poings) s'inscrivant logiquement dans le contexte d'un assaut de Savate boxe française et présentant, par conséquent, des liaisons avec ses propres coups et avec ceux du partenaire dans des situations alternées d'attaque et de défense.

B- Présenter des techniques de coups et d'enchaînements de haute difficulté.

Cette étude sera notée sur 40 points.

### 6.2 - Assaut à thèmes

Le candidat présentera, avec le partenaire de son choix un assaut de deux reprises de 2 mn (ou 1mn30 pour les vétérans) avec, pour la première reprise, un thème de son choix en situation d'attaque et pour la deuxième reprise, un thème de son choix en situation de défense.

Ces thèmes devront présenter une grande difficulté de réalisation.

- Exemples : en situation d'attaque : enchaînements de coups de pied et de poing comprenant un coup tournant sauté, en situation de défense : sur des attaques en pied ou poing : coup d'arrêt avec un coup tournant et enchaînements en «poings-pieds» ou «pieds-poings».

Chacune de ces deux reprises sera notée sur 20 points.

- Pour obtenir le G.A.T.3, la note globale de 60/80 sera exigée.

# En savoir +

⇒ Les cahiers n° 7 « Règlementation », n° 8 « Savate forme », n° 9 « Savate et bâton défense » et le n° 10 « Canne de Combat et Bâton » complète le cahier n° 1 « La filière formation ».

⇒ [www.ffsavate.com](http://www.ffsavate.com)

⇒ [www.jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.jeunesse-sports.gouv.fr)