

Aivret 3 Gravures géographico—pseudo—historiques Tes Codex du Bâtoneux fou — (33 planches)

Version 1.0 - Mise à jour : 31/08/2006 - Première Edition Août 2006

Carnets de voyages

Tes Codex du Bâtoneux fou

Version 1.0 - Mise à jour : 31/08/2006

SOMMAIRE



LIVRET 1 : GRAVURES TECHNIQUES – 22 planches - (couverture : fente latérale)

Descriptions visuelles des mouvements de canne de combat Représentations graphiques de techniques cannistiques : l'armé du mouvement et le mouvement développé.

- 1.1/ Australie Flinders Rangers : armé de LATERAL EXTERIEUR vs garde haute
- 1.2/ Australie Ayers Rocks : LATERAL EXTERIEUR vs garde à la hanche
- 1.3/ France Falaises d'Etretat, l'aiguille creuse : armé de LATERAL CROISE esquive vs fente avant
- 1.4/ France Falaises d'Etretat : LATERAL CROISE vs esquive parade basse
- 1.5/ Voilier : armé de BRISE
- 1.6/ Catamaran : BRISE vs fente arrière
- 1.7/ Chine Lijiang, l'étang du dragon noir : CROISE TETE
- 1.8/ Kenya Le parc Amboseli Kilimandjaro : latéral extérieur ou FENTE AVANT vs garde
- 1.9/ Kenya Le parc Amboseli Kilimandjaro : FENTE AVANT vs saut d'esquive
- 1.10/ Carcassonne devant les remparts : armé de latéral extérieur FENTE ARRIERE vs saut latéral croisé
- 1.11/ Carcassonne le guet : armé de latéral extérieur FENTE ARRIERE vs parade basse
- 1.12/ Canada: PARADE LATERALE vs latéral extérieur
- 1.13/ Ouzbekistan Samarcande la place du Registan : PARADE LATERALE CROISEE vs latéral extérieur
- 1.14/ Norvège le Cap Nord : PARADE LATERALE BASSE vs fente arrière latéral croisé
- 1.15/ Himalaya: PARADE CROISEE BASSE vs fente avant latéral croisé.
- 1.16/ Brésil: PARADE TETE vs brisé
- 1.17/ Norvège: PARADE CROISE TETE vs croisé tête
- 1.18/ Inde Le Taj-Mahal : armé ENLEVE vs fente arrière
- 1.19/ Indes Etat du Gujura -Ranjit Vilas Palace : ENLEVE vs latéral croisé
- 1.20/ Hollande elstedentocht : armé CROISE BAS vs garde
- 1.21/ Hollande : armé CROISE BAS vs esquive

http://www.savate-canne.com



<u>LIVRET 2 : LE MANUSCRIT INTERDIT</u> – planches (en cours de réalisation)

Les coups interdits & Détails techniques : voir « La canne de combat dans tous ses états »

- 2.1/ Le poids de la canne
- 2.2/ Le croisé tête ou défonce kopf
- 2.3/ Coup interdit frapper sur la maélole
- 2.4/ Frappe interdite au dessus du genoux
- 2.5/ Les conseil de maitre G
- 2.6/ La cinématique du brisé

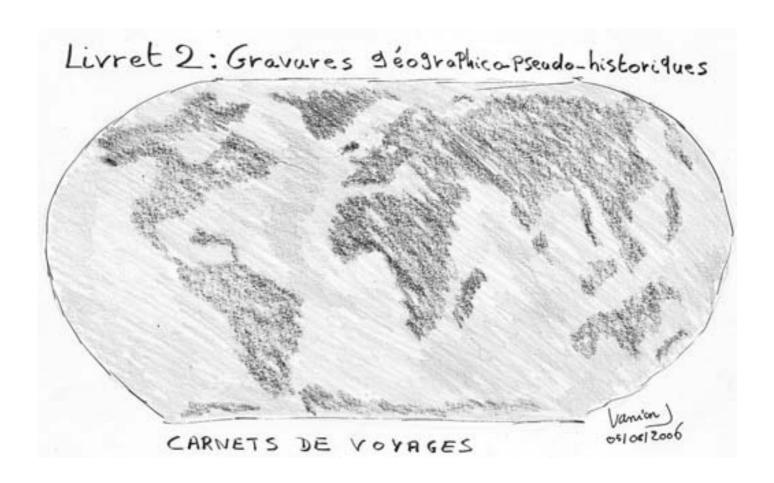


LIVRET 3 : GRAVURES GEOGRAHICO-PSEUDO-HISTORIQUES –

33 planches

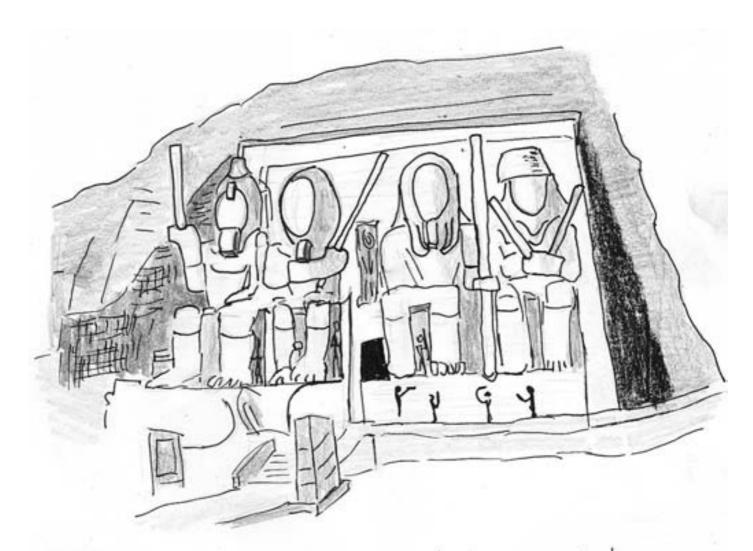
Balade Globe-trotter

- 3.1/ France Falaises d'Etretat gambas : saut vs fente arrière
- 3.2/ Egypte la vallée des rois Abou Simbel
- 3.3/ Egypte le Sphinx
- 3.4/ Egypte le Sphinx de Ckanaon
- 3.5/ Egypte 3 félouques
- 3.6/ Egypte Kanaon
- 3.7/ Egypte Kanenaton
- 3.8/ Baie d'Halong
- 3.9/ Thailande balade / Nambie-Kenya rencontre cannistique improbable
- 3.10/ Afrique Côte d'Ivoire 20ème siècle Idéal féminin Maternité Dan
- 3.11/ Afrique Nigéria 19^{ème} siècle Couple de jumeaux yoruba (propriété roi du Dahomey) 3.12/ Afrique Gabon 19^{ème} siècle Gardien de reliquaire Kota
- 3.13/ Ushuaïa nature pirogue
- 3.14/ Les Amériques Bas relief précolombien
- 3.15/ Les Amériques statuette de guerrier culture cauca Colombie 1000-1600 3.16/ Les Amériques figurine culture inca Pérou Andes du sud 1450 -1532
- 3.17/ Les Amériques Masque articulé Haida Canada Colombie britanique fin 19ème siècle
- 3.18/ Nouvelle Zelande Totem Maori
- 3.19/ Papouasie / Nouvelle Guinée crochet à magie pour la guerre (mana) 19ème siècle
- 3.20/ Skiez bi-canne
- 3.21/ Biatlon bibaton
- 3.22/ Antartiquane : fente avant vs croisé tête
- 3.23/ Antartique : Manchots royals
- 3.24/ Danemark représentation du dieu celte Cernunnos détails chaudon Gundestrup
- 3.25/ Danemark: Chaudon Gundestrup -100 J.C.
- 3.26/ Autriche Steirmark Le char de Streetweg
- 3.27/ Autriche Steirmark Objet funeraire
- 3.28/ Héritage du 18 ème siècle
- 3.30/ Vitraux du Palais des sports
- 3.31/ Enseignes en fer forgé
- 3.32/ Vol à voile



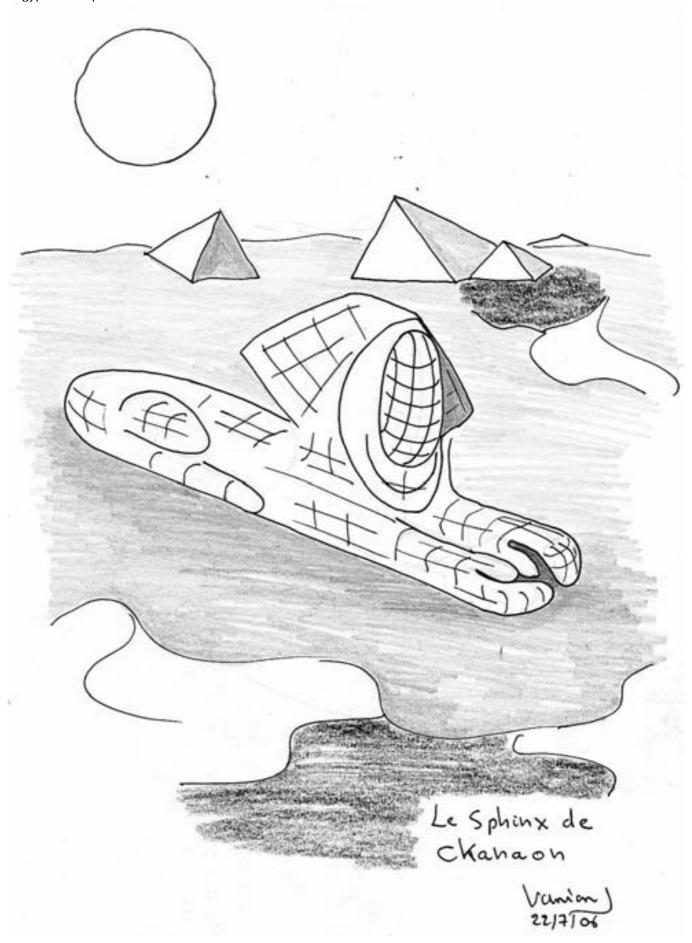
Falaises d'Etretat: Gambas Saut V/s Fente arrière

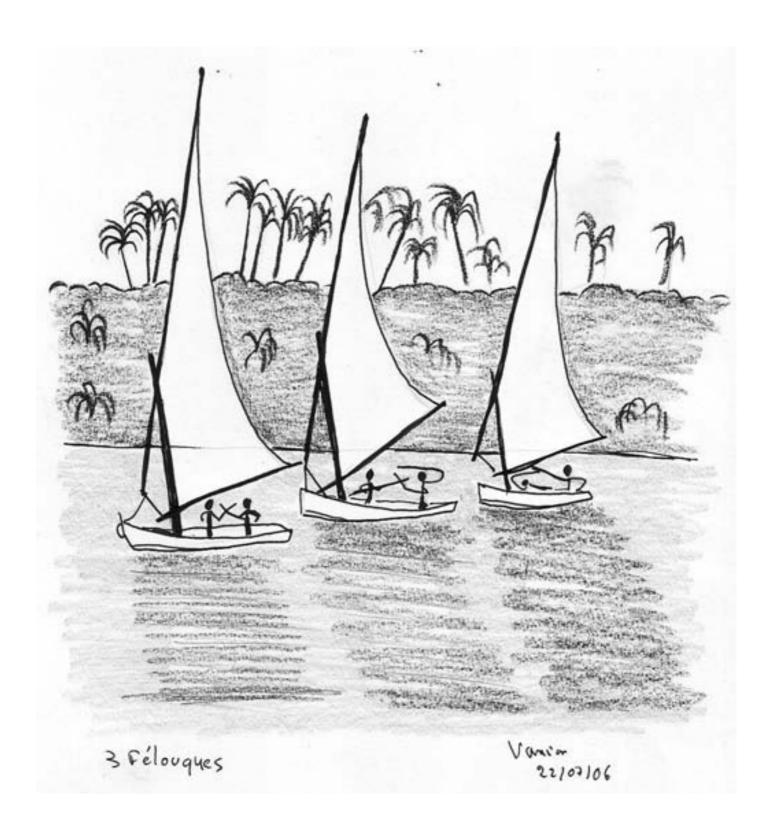




La Vallée des Rois - Abou Simbel Vanion 26/07/2006

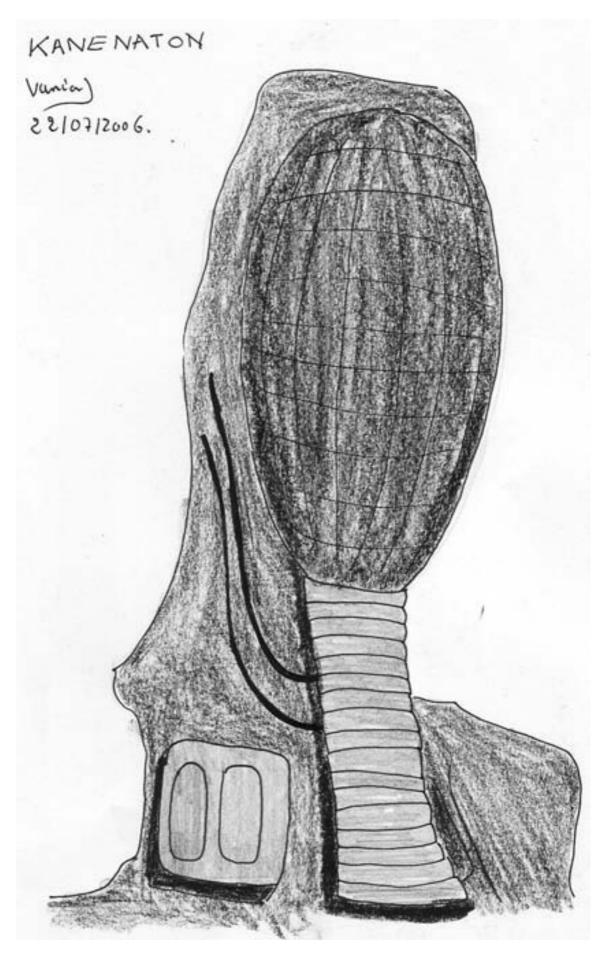








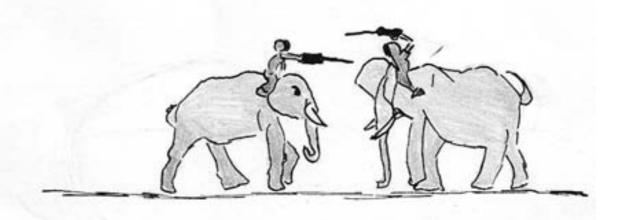
Vanim) 2 2/07/2006



Copyright 2006 – Tous droits réservés <u>bfcannevillers@caramail.com</u> - <u>vanion.graphic@free.fr</u>



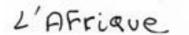


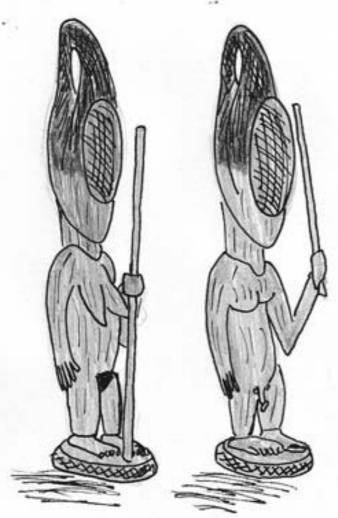


Nambie / Kenga Rencontre cannistique improbable...

Vaniar) 03/07/2006

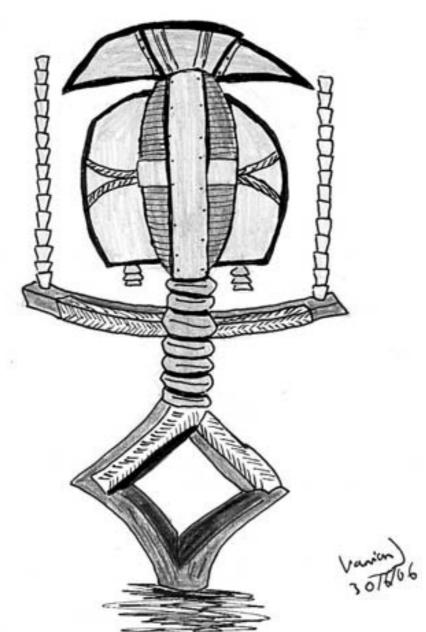




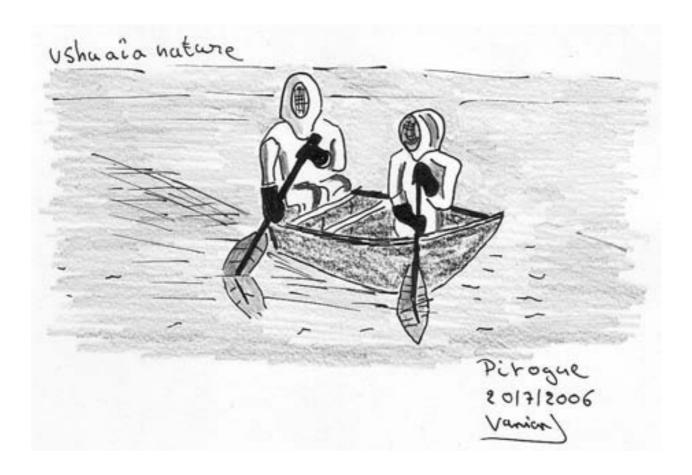


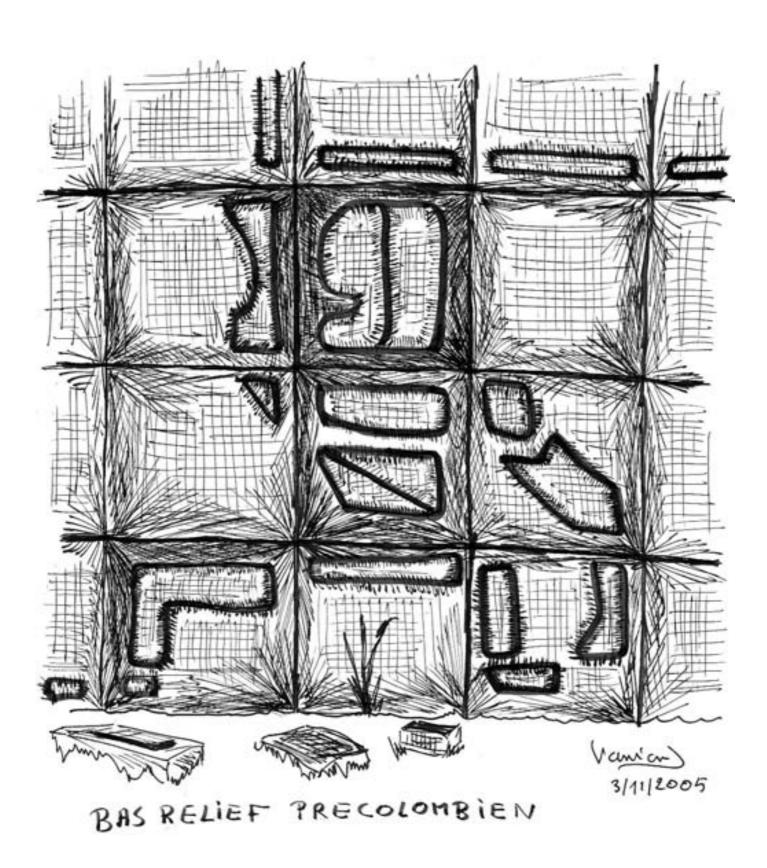
Couple de Jumeaux Yoruba, Nigetia, XIX sièck (Propiété Roi du Dahomey)

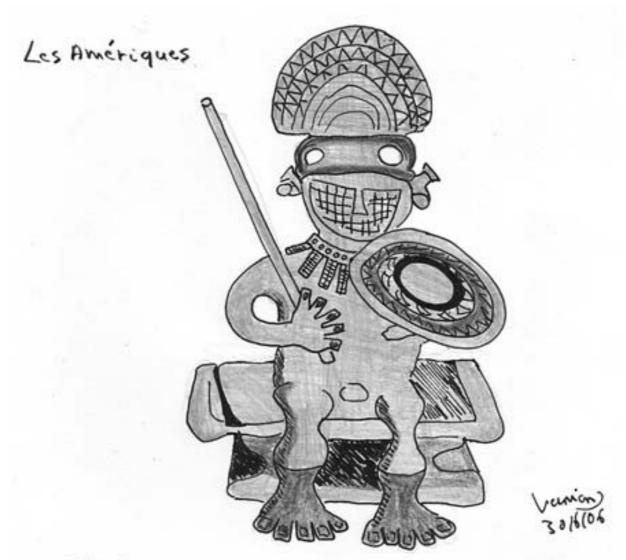
L'Afrique



Gardien de reliquaire Kota, Gabon, XIX sièck







Statuette de guerrier assis sur un banc.
Culture cauca., Colombie 1000-1600
(4em exemplaire)

Civilisations oubliées

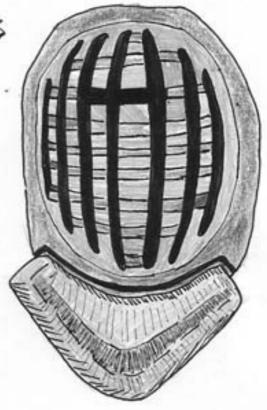


vanior) 3016106

Figurine Culture inca, Pérou Andes du Sud - 1450-1532

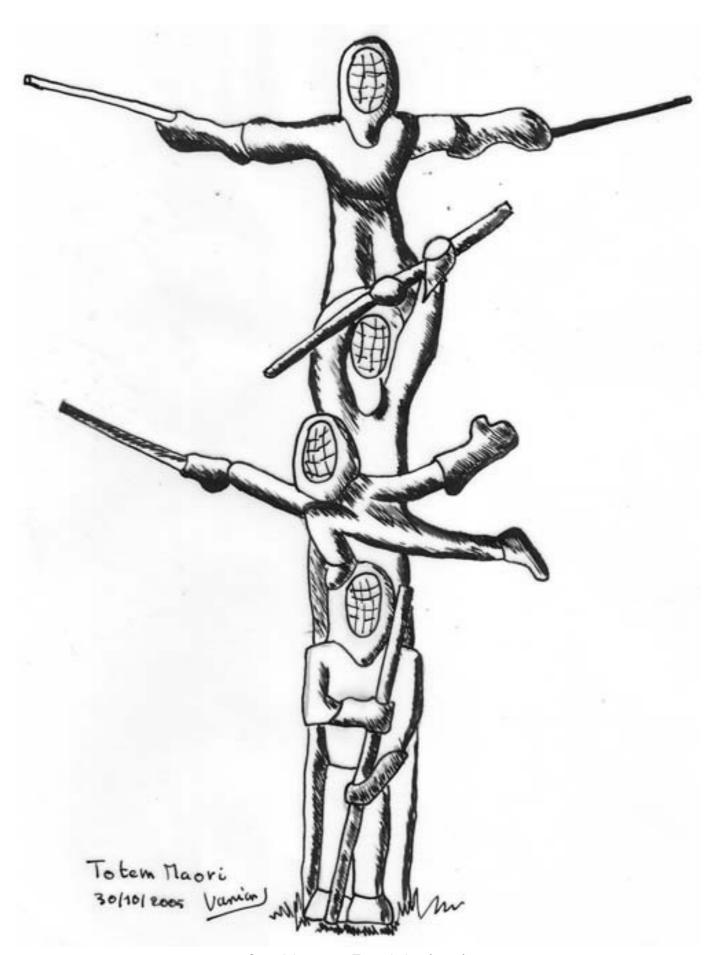
Civilisations oubliées

Les Amériques



Jamien)

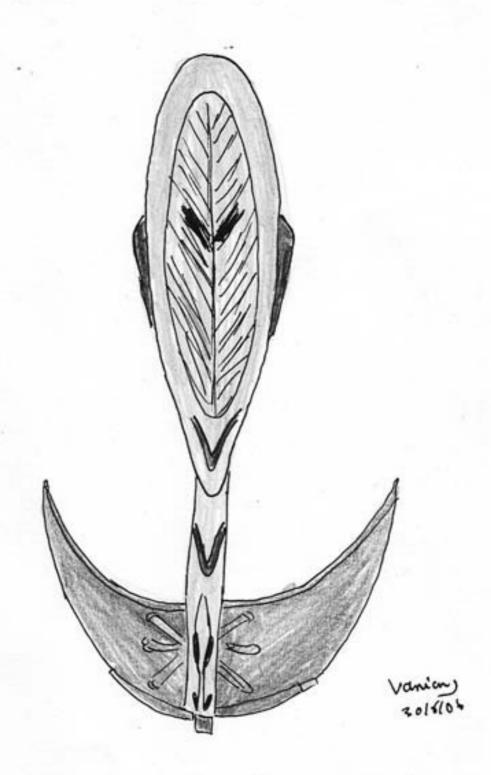
Masque articulé Haida, Cahada Colombie britahique - Findu XIX siècle



Copyright 2006 – Tous droits réservés <u>bfcannevillers@caramail.com</u> - <u>vanion.graphic@free.fr</u>

Civilisations oubliées

oceanie



Crochet à magie Pour la guerre (mana) Papovasie-Nouvelle Guinée, XIXº siècle

3.20/ Skiez bi-canne



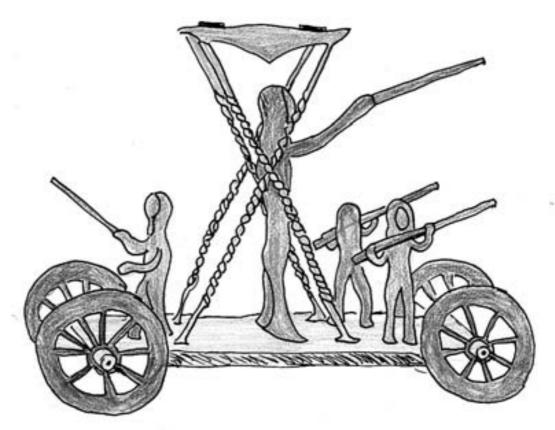




Copyright 2006 – Tous droits réservés <u>bfcannevillers@caramail.com</u> - <u>vanion.graphic@free.fr</u>



ART CELTE ANCIENLa Période de Hallstatt d'après Char de Streetweg (Steirmark-Autriche) (Plateau destiné à brûler des Parfums)



-600 J.C.

Vanion_27104106



d'april
ObJet Funéraire découvert à Hallshatt (Autriche)
Récipient en bronze-en fluence grecque
-700 J.C.
Vanion)
00105106

ART CELTE ANCIEN

Le chaudron de Gundestrup

(Nord du Danemark)



RePrésentation du dieu celte Cernunnos - d'après détails du Chaudron de GundestruP(Danemark)









Copyright 2006 – Tous droits réservés <u>bfcannevillers@caramail.com</u> - <u>vanion.graphic@free.fr</u>



Copyright 2006 – Tous droits réservés <u>bfcannevillers@caramail.com</u> - <u>vanion.graphic@free.fr</u>

http://www.savate-canne.com

Déjà parus CARNETS DE VOYAGES (Août 2006) LA CANNE DE COMBAT DANS TOUS SES ETATS (2005) LA SAVATE EN BALADE (Août 2006)